

Progettazione architettonica per il recupero urbano - Corso A
Anno 2007_08

Docente

Arch. Alessandro Rosselli (rox@unifi.it)

Collaboratore alla didattica

Arch. Luca Salvalai (luca@salvalai.net)

Obiettivo

Abituare lo studente a considerare l'agire progettuale come una modalità di espressione della persona che non si accontenta di leggere la realtà così come essa gli viene proposta, ma desidera indagarla attraverso personali traiettorie cognitive che esaltino i valori sociali aggregativi. Ambito generale di indagine è il rapporto tra l'individuo e lo spazio collettivo, l'ambito specifico consiste nella trasformazione di una area dell'insediamento urbano di Donoratico (LI) operando una riflessione sulle relazioni territoriali che tale insediamento intrattiene sia con Castagneto C.cci che con Marina di Castagneto.

Cosa

Il corso propone una esperienza di pratica-teorica del progetto di architettura alla grande scala sul tema delle attrezzature urbane per la collettività in contesti insediativi minori.

La tematica viene affrontata considerando l'azione progettuale nella duplice prospettiva di recupero e consolidamento di strutture urbane deboli o disgregate nonché di ricerca e valorizzazione di quelle relazioni di rete che forniscono significato alle scritture territoriali ed urbane.

La riflessione è, quindi, sull'abitare contemporaneo, sulle sue contraddizioni, sui modi in cui i nuovi valori sociali definiscono gli spazi collettivi ed i loro spazi di tramite.

La scala del progetto urbano consente di valorizzare la complessità delle relazioni e la potenzialità dinamica dei conflitti contrastando la semplificazione razionale e statica della pianificazione urbana. Consente, inoltre, di ragionare in modo induttivo, generalizzando ciò che è particolare, strategico, locale, generativo.

Come

Il corso è organizzato come un laboratorio di progettazione intensiva (workshop) e ha luogo prevalentemente in classe utilizzando tecniche digitali e risorse web.

Il prodotto del lavoro progettuale costituirà per lo studente il proprio manifesto teorico sul progetto dello spazio collettivo in contesti urbani minori che potrà trovare spazio all'interno di un apposito blog allestito a fine corso.

Il docente responsabile del corso fornirà a tutti gli studenti un CD/DVD con il materiale di base.

Verifiche intermedie e finali

Il lavoro di ricerca progettuale è finalizzato alla redazione di un progetto urbano elaborato ad una scala sufficiente a definire i fondamentali aspetti architettonici, infrastrutturali e paesaggistici della proposta ed a chiarirne i sistemi di relazione con il territorio circostante.

Sono ammessi gruppi di lavoro composti da un massimo di tre studenti.

Bibliografia essenziale:

- “Territori sempre più simili”**, in PPC 22_23, AA.VV., Sala Editori, Pescara, 2003
- “INFRA, forme insediative ed infrastrutture. Manuale, Atlante, Esperienze”**, AA.VV., Marsilio editore, Venezia, 2002
- “Costruire la città sulla città, trasformazione di spazi urbani contemporanei”**, AA.VV., Edizioni Europan, Parigi, 1997
- “Tre parole per il prossimo futuro”**, Luigi Prestinenza Puglisi, Meltemi Editore, Roma, 2002
- “Teoria generale dei sistemi, Sistemica, Emergenza: una introduzione”**, Gianfranco Minati, Polimetrica, Monza, 2004
- “La dimensione paesaggistica dell’architettura nel progetto contemporaneo”**, Paola Gregory, Ed. Laterza, Bari, 1998
- “Attraversamenti, i nuovi territori dello spazio pubblico”**, Paolo Desideri e Massimo Ilardi, Costa e Nolan editori, Roma, 1996
- “Scritti teorici”**, Laura Thermes, Ed. Diagonale, Roma, 2000
- “La progettazione urbana in Europa”**, Benedetto Gravagnuolo, Ed. Laterza, Bari, 1991
- “VERB Processing, architecture boogazine”**, AA.VV, Actar, Barcellona, 2001
- “Phylogenesis, foreign office architects”**, FOA, Actar, Barcellona, 2003