

Corso di laurea in Architettura (quinquennale) A.A. 2006/2007

STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO - 5 CFU

Prof. Luigi Zangheri

1. Obiettivi del corso

Il corso intende illustrare la storia del giardino occidentale, orientale, e islamico. Congiuntamente sarà affrontata la storia del paesaggio con particolare riferimento a quelli culturali.

2. Argomenti del corso

Definizione di giardino e di paesaggio. Il giardino dell'antichità. L'hortus conclusus e il giardino medievale. Giardino e paesaggio nell'Umanesimo. L'arte dei giardini nel Cinquecento. I giardini delle meraviglie. Il giardino delle idee. I trattati sui giardini. Diffusione delle soluzioni francesi. Le delizie, l'archeologia, e il pittoresco nel giardino settecentesco. I parchi venatori e i parchi urbani. Il giardino paesaggistico. Il giardino romantico. I maestri del giardino contemporaneo. Il giardino orientale. Il giardino islamico. La 'Carta di Firenze'.

3. Modalità della didattica

Le lezioni saranno tenute nel secondo semestre come dal calendario ufficiale. Sono previste delle gite di istruzione.

4. Modalità di esame

Esame orale individuale sugli argomenti trattati nel corso e su temi concordati preventivamente con il docente.

5. Bibliografia essenziale

M.L. GOTHEIN, *Geschichte der Gartenkunst*, Jena, 1914.

G. JELICOE-P. GOODE-M. LANCASTER, *The Oxford Companion to Gardens*, Oxford, 1986.

A. TAGLIOLINI, *Storia del giardino italiano*, Firenze, 1988.

M. MOSSER-J. TEYSSOT, *L'architettura dei giardini d'Occidente dal Rinascimento al Novecento*, Milano, 1990.

M. ZOPPI, *Storia del giardino europeo*, Bari, 1995.

M. CONAN, *Dictionnaire Historique de l'Art des Jardins*, Paris, 1997.

M. AZZI VISENTINI, *L'arte dei giardini. Scritti teorici e pratici dal XIV al XIX secolo*, Milano, 1999.

L. ZANGHERI, *Storia del giardino e del paesaggio. Il verde nella cultura occidentale*, Firenze, 2003.

M. JAKOB, *Paesaggio e letteratura*, Firenze, 2005.

L. ZANGHERI, B. LORENZI, N. MANDANA RAHMATI, *Il giardino islamico*, Firenze, 2006.