



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
FACOLTA' DI ARCHITETTURA

RILIEVO URBANO E AMBIENTALE

5 CFU

A.A. 2006-2007

Docente: Prof. arch. Alessandro Merlo

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti per analizzare qualitativamente e quantitativamente il territorio (in particolare i diversi ambiti paesistici che lo compongono) e gli aggregati urbani che ne fanno parte.

Tali finalità comportano una duplice operazione: *rilevare* dal reale (insieme delle indagini conoscitive volte alla comprensione dell'oggetto in analisi) e *tradurre* in un insieme ordinato di dati e di segni - mediante una operazione di sintesi critica - le sole informazioni occorrenti a soddisfare le finalità per cui il rilievo è stato realizzato.

Si tratta, pertanto, di acquisire una metodologia in grado di permettere la *lettura* delle molteplici componenti della scala del territorio e di quelle proprie della scala urbana in vista di un *progetto* teso a modificare l'ambiente antropico (conservazione, restauro e tutela, nuova edificazione) oppure finalizzato alla documentazione-catalogazione o alla sola analisi storica.

Particolare attenzione sarà rivolta: 1. al rapporto tra costruito e contesto geografico di appartenenza; 2. ai criteri di formazione del tessuto edilizio; 3. al ruolo svolto da ciascun edificio in seno al contesto urbano; 4. alla matrice storico-linguistica dell'edificato; 5. ai caratteri compositivo-costruttivi dell'edificato; 6. al tessuto connettivo; 7. agli elementi di arredo urbano; 8. al verde.

Il corso permetterà agli studenti di affrontare una serie di esperienze cognitive, strumentali ed espressive che risulteranno utili nel sostenere le attività previste nei laboratori di sintesi finale.

ARGOMENTI TRATTATI

- Finalità del Rilievo Urbano e Ambientale.
- La tradizione del rilievo urbano in Italia.
- Metodi e strumenti per il rilievo e l'analisi del contesto ambientale: il rapporto tra ambiente naturale e ambiente costruito, la cartografia di riferimento, il rilievo dei dati ambientali, la definizione dei suoi valori qualitativi.
- Metodi e strumenti per il rilievo urbano: la cartografia di riferimento, il rilievo dei dati qualitativi e quantitativi dei settori urbani, i sistemi di codificazione, la lettura critica del tessuto edilizio di centro urbano (formazione e fasi successive di crescita), la catalogazione dei dati e la compilazione delle schede ICCD.
- Il rapporto tra *lettura* e *progetto*.

MODALITA' DELLA DIDATTICA E MODALITA' D'ESAME

Il corso è articolato in una prima serie di lezioni necessarie ad inquadrare le problematiche generali relative al campo disciplinare oggetto del corso stesso, a cui faranno seguito delle comunicazioni più specifiche, tenute anche da relatori esterni, inerenti le diverse esperienze realizzate in Italia negli ultimi decenni.

Alle lezioni si alterneranno delle prove *ex tempore* obbligatorie sia per i frequentanti, che le svolgeranno durante le ore di lezione, che per i non frequentanti, che le consegneranno il giorno dell'esame.

Le ore settimanali a disposizione saranno pertanto ripartite tra lezioni frontali e attività di laboratorio; durante queste ultime verranno svolte e verificate le esercitazioni.

L'esercitazione "finale" sul tema proposto dal corso (per i soli frequentanti) o su quello concordato (per tutti gli altri) sarà seguita dal docente coadiuvato, se necessario, da alcuni collaboratori. Coloro che non intendono frequentare dovranno inoltre sostenere, prima dell'esame finale, una prova scritto-grafica supplementare.

L'esame verterà sui contenuti delle lezioni e dei testi riportati nella bibliografia in calce al presente programma, oltre che sugli elaborati grafici prodotti durante le esercitazioni.

MODALITA' DELLE PROVE DI VERIFICA

Alle lezioni frontali si alterneranno delle prove (*ex tempore*) in aula e fuori aula che dovranno essere sostenute da ogni singolo allievo.

All'inizio del corso verrà proposto agli studenti frequentanti un tema comune su cui realizzare alcune esercitazioni inerenti il rilievo di una porzione di tessuto edilizio appartenente ad un centro storico della Toscana (in questo caso sono ammessi gruppi di lavoro preferibilmente di due o tre persone). Coloro che non intendono frequentare dovranno concordare con il docente un tema diverso. Nel primo caso il corso fornirà il materiale necessario per poter realizzare i primi studi preliminari a tavolino; per la produzione degli elaborati successivi, per i quali sarà necessario recarsi sul posto, ogni allievo architetto dovrà procurarsi le attrezzature necessarie al rilevamento metrico diretto e alla redazione dei conseguenti elaborati grafici. Verrà inoltre attivata una campagna di rilevamento in loco della durata di alcuni giorni.

L'uso della strumentazione necessaria al rilevamento strumentale e i metodi di restituzione informatica saranno oggetto di illustrazioni dimostrative.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

BACULO GIUSTI A. (a cura di), *Napoli al 2000*, Electa Napoli, Napoli, 2000.

BALZANI M., BINI M., SANTOPUOLI N., *Elementi di arredo urbano – Introduzione alla lettura e al rilievo dei centri storici*, Maggioli Editore, Rimini, 1992.

CANIGGIA G., *Letture di una città: Como*, Centro Studi di Storia Urbanistica, Edizioni New Press, Como, 1984.

CAPITANIO C., *Paesaggio antropizzato, paesaggio naturale*, in BINI M., PIERI E., (a cura di), "Il Mugello, un paesaggio in evoluzione", Edizioni Polistampa, Firenze, 1999.

CATALDI G., *Per una scienza del territorio. Studi e note*, Uniedit, Firenze 1977.

CAVALLARI MURAT A., *Nella cultura dei centri storici: tessuti e territori*, in "Carena Viva", vol. 3, Bottega d'Erasmus, Torino, 1982.

DOCCI M., MAESTRI D., *Manuale di rilevamento architettonico e urbano*, Edizioni Laterza, Roma-Bari, 1994.

FALZONE P., GARRONI CARBONARA V., MARCHI P., (a cura di), *Centri storici in provincia di Genova e La Spezia*, in "Liguria, territorio e civiltà", Sagep, Genova, 1976.

MARETTO P., *Realtà naturale e Realtà costruita*, Alinea Editrice, Firenze, 1984.

MERLO A., *La Loggia della Cancelleria di Pescia: genesi, rilievo e ricostruzione dei processi di trasformazione*, Edizioni ETS, Pisa, 2004.

VAGNETTI L., *Il rilevamento del centro antico di Genova: prolegomeni per lo studio di un tessuto urbano*, in "Quaderno dell'Istituto di Genova", n. 8-9-10, 1972.