

Prof. Francesco Gurrieri

ANNO ACCADEMICO 2006 / 2007

CORSO DI "RESTAURO DEI MONUMENTI"

Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici

Facoltà di Architettura . Università degli Studi di Firenze

CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA (4/S)

" MONUMENTO E OPERA D'ARTE "

Il Corso analizzerà il "monumento" come cellula generativa del testo urbano, nelle sue parti costitutive : architettura, scultura, pittura, decorazione, arredo fisso (ciò, se possibile, suppone una ragionevole conoscenza della "storia dell'arte", a complemento di quella istituzionale di "storia dell'architettura"). I passaggi essenziali del Corso riguarderanno la "materia costitutiva dell'opera d'arte" e i presupposti culturali per la riconoscibilità, la conservazione e l'intervento restaurativo.

Quando , perché e come restaurare il "testo architettonico". I concetti di "monumento diffuso" e di "conservazione integrata". L'informazione di base del quadro legislativo, normativo ed operativo fondamentale.

1. Obiettivi del Corso

Fornire basi culturali e informazioni tecnico - professionali per poter svolgere l'attività restaurativa su monumenti complessi.

2. Programma

- Monumento e opera d'arte .
- L'idea di monumento e il dibattito contemporaneo.
- Restauro e conservazione . Il restauro del "moderno".
- Parchi e Giardini storici.
- Il "degrado" : dai materiali alla "città storica".
- Diagnostica e metodiche di intervento.
- Il restauro del paesaggio e dell'ambiente .
- Richiami di legislazione. Carte del Restauro e documenti disciplinari.
- Il Ministero per i Beni e le Attività culturali . Il Nuovo Codice dei BB.CC.
- Prassi operativa.
- Richiami di statica delle murature, delle strutture lignee e metalliche.
- Tecniche "premoderne" e tecniche "avanzate".
- L'intervento di "presidio" e di "riabilitazione sismica".

3. Modalità della didattica e dell'esame

Lezioni ed esercitazioni sono svolte sia in aula che in sopralluogo.
Ogni Allievo concorderà e svolgerà un "tema monografico".
L'esame si articola in : a) un colloquio sulla parte istituzionale del Corso, b)
lo svolgimento e la verifica del tema monografico concordato.

Bibliografia essenziale

- Ministero BB.AA.CC. (Beni e Attività Culturali), *Quaderni dell'Ufficio Studi , Roma 2000- 2006 .*
- F. Gurrieri, *Il degrado della Città d'Arte , Firenze 1998.*
- F. Gurrieri, *Architettura e globalizzazione , Firenze 2002.*
- G. Carbonara (a cura), *Trattato di restauro architettonico , Torino 1996/2004.*
- D. Lamberini, *Teoria e Storia del Restauro , Firenze 2005.*
- F. Gurrieri, *La città multietnica , Firenze 2006.*