

Facoltà di Architettura di Firenze
Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio
A.A. 2006/2007

Programma del corso di
PIANIFICAZIONE AMBIENTALE - 5 cfu

Prof. Alberto Ziparo

Firenze
SETTEMBRE 2006

Presentazione e scopo del corso

Il corso intende fornire agli studenti elementi di teorie, metodi e tecniche relative ai processi di analisi e valutazione delle risorse ambientali all'interno delle procedure di pianificazione. In particolare si studieranno i diversi metodi di indagine territoriale, sociale, economica e ambientale per approfondire, nella parte avanzata del corso, lo studio di tecniche specifiche quali la Valutazione di Impatto Ambientale (VIA).

Si presenteranno agli studenti elementi di riconoscimento dei diversi rapporti tra analisi, valutazione e progetto, in differenti concezioni del piano urbanistico.

Elementi di approfondimento verranno offerti anche tramite lo studio di casi ed esperienze di analisi, valutazione e pianificazione ambientale.

A questo proposito verranno organizzati, con cadenza mensile, appositi seminari scientifico-didattici curati dall'arch. Daniela Anceschi, dottore di ricerca in Pianificazione Territoriale e Urbana presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

Programma

- 1- Introduzione: la razionalità del sistema ambientale
 - 2- Ambiente e sviluppo: l'impatto ambientale dell'assetto sociale in diverse epoche e realtà.
 - 3- Ambiente e sviluppo: le problematiche attuali. La necessità della valutazione e della pianificazione ambientale.
 - 4- L'evoluzione ambientale delle tecniche del microplanning: costi/benefici e costi/efficacia.
 - 5- L'evoluzione ambientale delle tecniche del microplanning: input/output, bilanci eco-eco, matrici.
 - 6- La Valutazione di Impatto Ambientale (VIA)
 - 7- La VIA nei progetti.
 - 8- La VIA nel Piano.
 - 9- L'analisi ambientale: dalle componenti ambientali ai contesti territoriali.
 - 10- Analisi, valutazione e progetto nelle diverse concezioni di piano: l'approccio tecnico-regolativo.
 - 11- Analisi, valutazione e progetto nelle diverse concezioni di piano: l'approccio razional-riformista.
 - 12- Progetto ecologico e realtà locale.
 - 13- Pianificazione ambientale e interpretazione dei contesti territoriali.
 - 14- Impatto delle Grandi Opere e organizzazione del territorio con particolare riferimento alle regioni del Mezzogiorno.
-

Bibliografia

- * Magnaghi A. (a cura di), (2005), *La rappresentazione identitaria del territorio. Atlanti, codici, figure, paradigmi per il progetto locale*, Alinea, Firenze
- * Bettini V., Guerzoni M., Ziparo A. (a cura di), (2002), *Il ponte insostenibile*, Alinea, Firenze
- * Biagi F., Ziparo A., (1998), *Pianificazione ambientale e sviluppo insostenibile nel Mezzogiorno*, Alinea, Firenze
- * Ziparo A., (1988), *Pianificazione ambientale e trasformazioni urbanistiche*, Gangemi, Reggio C. - Roma
- Alberti M., Solera G., Tetsi V. (1994), *La città sostenibile*, Angeli, Milano
- Bettini V. et alii, (1988), *Metodologie della Via*, Clup, Milano
- Caravaggi L. (2000), *Paesaggi di paesaggi*, Meltemi, Roma
- Clementi A. (2002), *Interpretazioni di paesaggio*, Meltemi, Roma
- Clementi A., Dematteis G., Palermo P.C. (a cura di) (1996), *Le forme del territorio italiano*, Laterza, Bari-Roma
- Decandia L. (2004), *Anime di luoghi*, Franco Angeli, Milano
- Dryzek J., (1991), *La razionalità ecologica*, Otium, Ancona
- Gambino R., (1996), *Progetti per l'ambiente*, Angeli, Milano
- Girotti G., Bruschi S., (1990), *Valutare l'ambiente*, NIS, Roma
- Huber A. (a cura di) (1995), *Territorio, sito, architettura*, Lybra, Milano
- Lanzani A. (2003), *I paesaggi italiani*, Meltemi, Roma
- Magnaghi A. (2000), *Il progetto locale*, Bollati-Boringhieri, Torino
- Magnaghi A. (a cura di) (2005), *La rappresentazione identitaria del territorio. Atlanti, codici, figure, paradigmi per il progetto locale*, Alinea, Firenze
- Malcevschi S., (1992), *Qualità e impatto ambientale*, Etas, Milano
- Moraci F., Ziparo A., (1992), *Le analisi del piano ambientale*, Gangemi, Reggio C.-Roma
- Palermo P. C., (1992), *Interpretazioni dell'analisi urbanistica*, Angeli, Milano
- Paloscia R., Anceschi D. (a cura di) (1996), *Territorio, Ambiente e Progetto nei PVS*, Angeli, Milano
- Scandurra E. (1995), *L'ambiente dell'uomo*, Etas, Milano
- Secchi B. (1989), *Un progetto per l'urbanistica*, Einaudi, Torino
- (* TESTI OBBLIGATORI PER IL CORSO)
-

Seminari e Lezioni tematiche

Elementi introduttivi. Ambiente, Pianificazione, Progetto

1° Seminario: Rappresentazione e Sistema Informativo Territoriale nel progetto di autosostenibilità (M. Carta)

Elementi introduttivi: Urbanistica, Ecologia, Paesaggio

2° Seminario: F.L. Olmstead: dal Park Movement al Piano Ambientale (D. Anceschi)

2-3 Marzo: L'evoluzione della disciplina urbanistica ed il ruolo delle tematiche ambientali

3° Seminario: Pianificazione sostenibile nella Valle del Giordano (D. Anceschi)

Elementi di Analisi e Pianificazione Ambientale

Elementi di Analisi e Pianificazione Ambientale - parte II

La Valutazione d'Impatto Ambientale: Processi, Metodi e Normative

4° Seminario: Esperienze ed applicazioni di V.I.A. (D. Anceschi)

5° Seminario: La pianificazione autosostenibile - Esperienze di pianificazione ambientale e paesistica in Sicilia (A.M. Pidalà)

6° Seminario: Esperienze di Pianificazione Ambientale e Sviluppo locale sostenibile: Il Gran Sasso (Enrico Ciccozzi)

7° Seminario: La città sostenibile delle bambine e dei bambini (A.L. Pecoriello, M. Deriu)

Seminario conclusivo: Pianificazione Strutturale e strategie per l'ambiente - il caso di Dicomano

Seminari ed esercitazioni saranno curati dall'arch. Daniela Anceschi, dottore di ricerca in Pianificazione Territoriale e Urbana presso l'Università di Roma, con la collaborazione degli architetti Valentina Battaglini, Laura Buonanno, Silvia Carbone, Massimo Carta, Franco Casella, Enrico Ciccozzi, Anna Lisa Pecoriello, Andrea M. Pidalà, Anna Sturniolo, Mauro Vecchi.

Esami finali del corso:

Gli appelli saranno fissati appositamente nell'ambito dei calendari d'esame della Facoltà.

Le modalità di esame constano in un'esercitazione su tema afferente i contenuti del corso, su un reading inerente un volume (entrambi da concordarsi con il Docente), e su un colloquio individuale finale. La partecipazione attiva a lezioni e seminari costituisce già elemento per la valutazione finale.
