



PROGRAMMA DEL CORSO

INTENTO DEL CORSO DI DISEGNO AUTOMATICO È L'APPRENDIMENTO E/O IL PERFEZIONAMENTO DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE ATTRAVERSO L'IMPIEGO DI STRUMENTI INFORMATICI DELLA FAMIGLIA DEI C.A.D., MA ANCHE DI SOFTWARE CHE, IMPIEGATI AD INTEGRAZIONE DEL DISEGNO VETTORIALE E DELLE IMMAGINI DI RENDERING PERMETTONO LA REALIZZAZIONE DI TAVOLE E PRODOTTI MULTIMEDIALI DIGITALI ATTI A COMUNICARE AL MEGLIO LE IDEE E I MESSAGGI CONTENUTI NEGLI INTENTI DEGLI AUTORI.

POICHÉ LE FASI DEL PROCESSO REALIZZATIVO SONO ALQUANTO COMPLESSE, E IN MOLTI CASI ALCUNI PROBLEMI TECNICI PORTANO EFFETTI DISASTROSI AL FINE DELLA CONCLUSIONE DELLA PROPRIA OPERA, SI PRESTERÀ PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE METODOLOGIE DI LAVORO E ALLE PROCEDURE DI ESECUZIONE DELLE VARIE FASI REALIZZATIVE.

IL CORSO NON SARÀ INCENTRATO SU DI UN UNICO SOFTWARE, MA SU UNA VARIETÀ DI APPLICAZIONI, CONFRONTANDONE E ANALIZZANDONE LE PROBLEMATICHE REALMENTE UTILI PER IL PROCESSO CREATIVO.

LE TEMATICHE DEL CORSO SARANNO INCENTRATE SUI TRE PRINCIPALI ASPETTI DELL'IMPIEGO DEI SOFTWARE GRAFICI PER LA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E GRAFICA, OVVERO:

- *LA RAPPRESENTAZIONE DI COMPLESSI ARCHITETTONICI ESISTENTI SULLA BASE DI UN RILIEVO.*
- *LA RAPPRESENTAZIONE DI COMPLESSI ARCHITETTONICI PROGETTATI DALL'ALLIEVO.*
- *LA RAPPRESENTAZIONE DI OGGETTI PROGETTATI OPPURE RILEVATI DALL'ALLIEVO.*

STRUTTURA PRINCIPALE DEL CORSO :

OTTOBRE - DEFINIZIONE DI UNA BASE CONOSCITIVA COMUNE, CONCETTI DI IMMAGINE BITMAP E GRAFICA VETTORIALE, LORO COMBINAZIONI, CONDIZIONI DI UTILIZZO, CASISTICHE D'IMPIEGO. GLI STRUMENTI C.A.D. PRINCIPALI, I SOFTWARE PER IL DISEGNO GENERICO, GLI APPLICATIVI SPECIFICI PIÙ DIFFUSI, FUNZIONI ESSENZIALI E MAGGIORI PROBLEMATICHE. PRESENTAZIONE DEI SEMINARI.

NOVEMBRE - GLI STRUMENTI C.A.D. PRINCIPALI, I SOFTWARE PER IL DISEGNO GENERICO, GLI APPLICATIVI SPECIFICI PIÙ DIFFUSI, FUNZIONI ESSENZIALI E MAGGIORI PROBLEMATICHE. LA REALIZZAZIONE, DEI MODELLI, TECNICHE PER IL DISEGNO 2D E TECNICHE PER LA MODELLAZIONE 3D. AVVIO DEI SEMINARI.

DICEMBRE - IL RENDERING, L'IMPIEGO E IL RITORNO ALLA GRAFICA BITMAP, TECNICHE PRINCIPALI PER LA REALIZZAZIONE DI SEQUENZE VIDEO A PARTIRE DA MODELLI 3D.

GENNAIO - COMPLETAMENTO DEI SEMINARI ANCORA APERTI. INIZIO DELLE REVISIONI PER IL CORSO 2006-2007

SEMINARI ~ LEZIONI SPECIALI

I SEMINARI VERRANNO PRESENTATI ALLA METÀ DI OTTOBRE. SONO PREVISTE INOLTRE, ALCUNE "LEZIONI SPECIALI" CON INTERVENTI DI PROFESSIONISTI ESTERNI E COMUNICAZIONI SU SOFTWARE SPECIFICI.

PER CHI PARTE DA ZERO

ANCHE SE SI RITIENE CHE IL COMPITO DEL CORSO NON SIA QUELLO DI FORMARE GLI ALLIEVI ALL'UTILIZZO ELEMENTARE DEGLI STRUMENTI DEL DISEGNO AUTOMATICO, SONO PREVISTI DEI SEMINARI PER LA FORMAZIONE "DA ZERO" DEGLI ALLIEVI.

MODALITÀ D'ESAME

L'ESAME È INDIVIDUALE E DEVE ESSERE CONCORDATO CON IL DOCENTE NELL'AMBITO DI UNA DELLE CATEGORIE TEMATICHE DEL CORSO. AI FINI DELL'ESAME È RICHIESTA LA REDAZIONE DI 2 TAVOLE FORMATO A1 STAMPATE SU SUPPORTO A DISCREZIONE DELL'ALLIEVO, CON CARATTERISTICHE GRAFICHE E COMPOSITIVE TALI DA MOSTRARE LA PADRONANZA DELLE TECNICHE DI LAVORO PRESENTATE NELL'ARCO DEL CORSO. E' INOLTRE RICHIESTA LA CONSEGNA DEGLI ELABORATI DIGITALI CORRISPONDENTI ALLE TAVOLE ESEGUITE, TALE MATERIALE DOVRÀ ESSERE FORNITO SU SUPPORTO CD-ROM O ANALOGO. SUCCESSIVAMENTE ALLA CONSEGNA E ALLA PRESA VISIONE, DA PARTE DEL DOCENTE, DELLE TAVOLE E DELLE BASI DIGITALI, L'ALLIEVO SOSTERRÀ UN BREVE COLLOQUIO PER L'ACCERTAMENTO DELLE CAPACITÀ ACQUISITE.

BIBLIOGRAFIA MINIMA

MARCO BINI, *TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE*, ALINEA EDITRICE, FIRENZE 2002 (IN PARTICOLAR MODO LA PARTE TERZA).

GEORGE MAESTRI, *ANIMAZIONE DIGITALE*, COLLANA INFORMATICA PROFESSIONALE, MCGRAW-HILL, 2001.

SYBIL IHRIG, EMIL IHRIG, *IMMAGINI DIGITALI - TRATTAMENTO E STAMPA*, MCGRAW-HILL, 2001.

AMEDEO G. GIUSTI, *DALLA GEOMETRIA DESCRITTIVA AL DISEGNO AUTOMATICO 2D E 3D*; COLLANA LA GEOMETRIA DEL DISEGNO, MALASPINA EDITRICE, MASSA 2001.

AA. VV. A CURA DI RICCARDO MIGLIARI, *FRONTIERE DEL RILIEVO, DALLA MATITA ALLE SCANSIONI 3D*; GANGEMI EDITORE, ROMA 2001.

NELL'ARCO DEL CORSO SARANNO RESE DISPONIBILI ALCUNE DISPENSE RELATIVE ALLE PRINCIPALI TEMATICHE AFFRONTATE.

PER LA MANUALISTICA RELATIVA A PROGRAMMI SPECIFICI SI CONSIGLIANO LE PIÙ RECENTI GUIDE INTRODUTTIVE (O AVANZATE) DELLE CASE EDITRICI MCGRAW-HILL E APOGEO.

Siti Internet consigliati

www.cadlandia.it - Portale sulle applicazioni CAD.

www.3dcafe.com – Molte risorse gratuite per la grafica 3D.

www.3dlinks.com – Jumpstation fondamentale per le risorse della grafica 3D e del rendering.

www.tutorials.it – Archivio molto ricco di tutorial in lingua italiana circa numerose applicazioni informatiche.

www.caddepot.com – Archivio di applicativi integrativi dei principali software CAD.

<http://maxplugins.de/index.htm> - Database di strumenti (con un ampio settore freeware) per 3D Studio MAX.

E-mail

Ai fini didattici è possibile usufruire di un servizio di revisioni e informazioni via E-mail, all'indirizzo disautomatico@cheapnet.it

COLLOQUI E REVISIONI

MERCOLEDÌ ORE 9:00 – 13:30 AULA 7 (PIANO TERRA COMPLESSO DI SANTA VERDIANA) – SALVO DIVERSA COMUNICAZIONE – CHIUSURA DELLE LISTE DI REVISIONE ALLE ORE 11.00.



MODULO DI ISCRIZIONE AL CORSO E QUESTIONARIO

NOME _____

NUMERO DI MATRICOLA _____

COGNOME _____

RECAPITO E-MAIL _____

SCUOLA DI PROVENIENZA _____

QUESTIONARIO

Propria area di interesse (anche più di una scelta):

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Applicazioni CAD per l'architettura | <input type="checkbox"/> Design |
| <input type="checkbox"/> Grafica bidimensionale e impaginazione | <input type="checkbox"/> Architettura d'interni |
| <input type="checkbox"/> Rilievo e documentazione Beni Culturali | <input type="checkbox"/> Video e multimedia |
| <input type="checkbox"/> Archeologia e ricostruzioni multimediali | <input type="checkbox"/> Rendering e cervelloticità (Entusiasta tecnologico) |

Software con cui si ritiene di avere la massima pratica operativa (specificarne al massimo 4)

.....
.....

SOFTWARE SUL CUI IMPIEGO SI DESIDEREREBBE AUMENTARE LA PROPRIA CAPACITÀ OPERATIVA (SPECIFICARNE AL MASSIMO 4)

.....
.....

L'allievo è interessato alla partecipazione a seminari per piccoli gruppi su argomenti specifici oppure preferisce sviluppare un tema autonomo con caratteristiche e tempi di lavoro personali? (marcare con una croce, un'unica scelta)

- INTERESSATO AD UN SEMINARIO
 PREFERISCE SVILUPPARE UN TEMA AUTONOMO

Il presente modulo, compilato in tutte le sue parti e allegato all'esercitazione di iscrizione, deve essere consegnato direttamente al titolare del corso, la compilazione del questionario è gradita, ma non obbligatoria. La consegna costituisce di fatto iscrizione al corso.

Informativa:

AI SENSI DELL'ART. 10 DELLA LEGGE N. 675/96 "TUTELA DELLE PERSONE E DI ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI" SI INFORMA CHE: 1) I DATI PERSONALI E ANAGRAFICI FORNITI ATTRAVERSO QUESTO MODULO SONO OGGETTO DI TRATTAMENTO NEL RISPETTO DELLA NORMATIVA SOPRA RICHIAMATA E DEGLI OBBLIGHI DI RISERVATEZZA (V. PREVISI); 2) PER TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART. 1, COMMA 2, LETT. b) DELLA LEGGE N. 675/96, SI INTENDE QUALUNQUE OPERAZIONE O COMPLESSO DI OPERAZIONI, SVOLTI CON O SENZA L'AUSILIO DI MEZZI ELETTRONICI O COMUNQUE AUTOMATIZZATI, CONCERNENTI LA RACCOLTA, LA REGISTRAZIONE, L'ORGANIZZAZIONE, LA CONSERVAZIONE, L'ELABORAZIONE, LA MODIFICAZIONE, LA SELEZIONE, L'ESTRAZIONE, IL RAFFRONTO, L'UTILIZZO, L'INTERCONNESSIONE, IL BLOCCO, LA COMUNICAZIONE, LA DIFFUSIONE, LA CANCELLAZIONE E LA DISTRIBUZIONE DI DATI. IL TRATTAMENTO VIENE

EFFETTUATO TRAMITE STRUMENTI AUTOMATIZZATI E NON, CON ACCESSO CONTROLLATO E SECONDO LE MODALITÀ DI CUI AGLI ARTICOLI 9 E 15 DELLA LEGGE E RELATIVI REGOLAMENTI DI ATTUAZIONE; 3) I DATI SONO TRATTATI PER FINALITÀ ISTITUZIONALI, CONNESSE O STRUMENTALI ALL'ATTIVITÀ. OGNI INTERESSATO PUÒ ESERCITARE I DIRITTI DI CUI ALL'ART. 13 DELLA LEGGE 675/96. IL TRATTAMENTO DEI DATI AVVIENE MEDIANTE STRUMENTI IDONEI A GARANTIRNE LA SICUREZZA E LA RISERVATEZZA A NORMA DEL D.P.R. N. 318/99 CON ACCESSO CONTROLLATO E LIMITATO A SOGGETTI AUTORIZZATI. CON LA PRESENTAZIONE DI QUESTA ISCRIZIONE SI RICHIEDE E SI ACCETTA L'INSERIMENTO DELLA PROPRIA E-MAIL NELLA LISTA DI INVIO UTILIZZATA A SCOPO DIDATTICO PER LE ATTIVITÀ DEL CORSO. I MESSAGGI RELATIVI ALLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA VERRANNO INVIATI DALLA CASELLA DISAUTOMATICO@CHEAPNET.IT.

FIRMA _____

La consegna del presente modulo può essere effettuata in qualunque momento precedente l'esame, la sua consegna è tuttavia vincolante per l'iscrizione ai seminari del corso. **N.B. SI RICORDA CHE PER ESSERE AMMESSI AI SEMINARI DEL CORSO SI DEVE AVERE CONSEGNATO ANCHE L'ESERCITAZIONE DI ISCRIZIONE (ENTRO IL 20 OTTOBRE 2006)**



ESERCITAZIONE DI ISCRIZIONE

AL FINE DI MEGLIO CONOSCERE LE CAPACITÀ E LE CARATTERISTICHE DEGLI ALLIEVI, PER L'ACCOGLIMENTO DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE È RICHIESTA UNA SEMPLICE ESERCITAZIONE A CURA DEGLI STUDENTI.

*IL TEMA SCELTO È **UNA RAPPRESENTAZIONE DI SE STESSI**. DA ESEGUIRSI CON STRUMENTI E TECNICHE GRAFICHE A PIACERE, A COLORI, TONI DI GRIGIO O IN BIANCO E NERO, CON STRUMENTI DELLA GRAFICA DIGITALE A COMPLETA SCELTA DELLO STUDENTE.*

SI POSSONO IMPIEGARE SOFTWARE DI PAINT, FOTORITOCO, CAD, GRAFICA VETTORIALE, WORD PROCESSOR, DTP, MODELLAZIONE 3D, RENDERING, FLOWCHARTING, ELABORAZIONE DI ANAGLIFI... SINGOLARMENTE O IN COMBINAZIONE A SCELTA DELL'AUTORE.

LA RAPPRESENTAZIONE PUÒ ESSERE ESEGUITA SU UN'IMMAGINE FOTOGRAFICA, O IN PIENA ELABORAZIONE CREATIVA, E RAFFIGURARE UN RITRATTO, ANCHE SOGGETTO A FORTISSIME ATRAZIONI, O UN'IMMAGINE RAPPRESENTATIVA DI SE STESSI.

L'ELABORATO, IN FORMATO JPEG, DI DIMENSIONE MASSIMA 2 MEGABYTE, DOVRÀ ESSERE INVIATO ALL'INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA DISAUTOMATICO@CHEAPNET.IT, COME ALLEGATO AD UN E-MAIL INDICANTE: NOME E COGNOME DELL'ALLIEVO, NUMERO DI MATRICOLA, ANNO DI CORSO A CUI SI È ISCRITTI, SOFTWARE O ELENCO DEI SOFTWARE UTILIZZATI PER LA REALIZZAZIONE DELLA RAPPRESENTAZIONE. IN ALTERNATIVA POTRÀ ESSERE CONSEGNATO SU ALTRO SUPPORTO DIGITALE (CD-ROM O SIMILARE) CONTENENTE IL FILE IMMAGINE ED UN FILE DI TESTO CON I DATI RICHIESTI.

SI RACCOMANDA A TUTTI GLI ALLIEVI L'ATTENTA LETTURA DELLE PRESENTI INDICAZIONI IN QUANTO LE ESERCITAZIONI INVIATE O CONSEGNATE PRIVE O NON CORRISPONDENTI PER UNA DELLE CARATTERISTICHE SOPRA ELENCAE, NON VERRANNO RITENUTE VALIDE.

NON È RICHIESTA LA CONSEGNA DELLA VERSIONE STAMPATA DELL'ELABORATO.

L'ESERCITAZIONE NON È SOGGETTA A VALUTAZIONE NÉ A REVISIONI, MA HA L'UNICO SCOPO DI FORNIRE UNA PANORAMICA PIÙ CHIARA DEGLI ALLIEVI PARTECIPANTI AL CORSO.

SI RICORDA INOLTRE CHE LA CONSEGNA DELL'ELABORATO DEVE AVVENIRE ENTRO IL 20 OTTOBRE 2006, LE DOMANDE DI ISCRIZIONE AI SEMINARI MANCANTI DELLA CORRISPETTIVA CONSEGNA NON VERRANNO ACCETTATE.