

## **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE – FACOLTA' DI ARCHITETTURA**

**Anno accademico 2006/2007**

**Corso di laurea Architettura 4S**

**Dott. Arch. Vincenzo VACCARO**

**CANTIERI PER IL RESTAURO Corso A, 5cfu, primo semestre**

**lunedì 16.00-18.00 Santa Verdiana 11**

**giovedì 14.00-18.00 Santa Verdiana 6**

### Obiettivi del corso:

Fornire al laureando un quadro ragionato delle problematiche connesse all'attuazione di interventi conservativi e di recupero dell'edilizia storica, in riferimento alla legislazione vigente sui beni culturali e sulle OO.PP. nonché alla normativa per la sicurezza dei cantieri.

### Argomenti trattati:

- . Cenni sulla legislazione italiana dei beni culturali e del paesaggio. Il “Codice Urbani”.
- . Evoluzione del quadro normativo in materia di OO.PP. (Legge Quadro n°109 del 1994, D.P.R. n.554 del 1999) e di sicurezza nei cantieri (D.Lgs. n. 494 del 1996).
- . Compiti e responsabilità del Direttore dei Lavori e del Coordinatore per la Sicurezza in fase di esecuzione. Obblighi e oneri dell'Appaltatore.
- . Organizzazione e allestimento del cantiere. Cronoprogramma, fasi lavorative, analisi dei rischi e misure di prevenzione.
- . Opere provvisorie e di messa in sicurezza (ponteggi, puntellamenti, protezione di manufatti e superfici di pregio, ecc.).
- . “L'approccio al cantiere” : rilievi, ricerche, indagini preliminari e in corso d'opera.
- . Il “rischio archeologico”.
- . Prove e controlli su strutture e materiali.
- . Consolidamenti statici.
- . Criteri esecutivi di particolari categorie di lavori: (scavi e demolizioni; smontaggio, deposito e ricollocamento in opera di manufatti, ecc.).
- . Il restauro delle superfici decorate.
- . Sottoservizi e dotazioni impiantistiche.
- . Misura e contabilità dei lavori. La documentazione degli interventi. Il collaudo dei lavori.

### Modalità didattiche e di esame

Il corso si articolerà in una serie di lezioni di tipo istituzionale e di visite di studio a cantieri di restauro. Le esercitazioni saranno finalizzate a sviluppare la confidenza degli allievi con gli argomenti trattati nel corso delle varie lezioni. L'esame consisterà nella verifica degli elaborati prodotti sui temi oggetto delle esercitazioni e in un colloquio individuale.

Le revisioni settimanali saranno concordate su appuntamento secondo le disponibilità delle aule.

### Bibliografia

G. Carbonara, *Restauro architettonico*, Torino 1996.

F. Scoppola, *Il cantiere di restauro architettonico*, Milano 1997.

P. Rocchi (dir.), *Trattato sul consolidamento* Roma 2003.

A. Pandolfi, M. Spampinato, *Diagnosi e progetto per la conservazione dei materiali dell'architettura*, Roma 1998.

Eventuali altri approfondimenti bibliografici saranno indicati durante il corso.

e.mail: [vincenzo.v@tin.it](mailto:vincenzo.v@tin.it)