



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE  
DIPARTIMENTO DI URBANISTICA E  
PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO

50121 FIRENZE – VIA MICHELI, 2  
Tel. +39/055/2756-450/489 - Fax +39/055/2756484  
Prof. Lorenzo Vallerini Tel. +39/055/2756467  
e-mail: [lorenzo.vallerini@unifi.it](mailto:lorenzo.vallerini@unifi.it)

## ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

Corso B - prof. Lorenzo Vallerini

(in coll. con gli arch.tti Alessandro Bianchi e Tessa Matteini)

(Lezioni: Martedì ore 11,00-13,30 e Giovedì ore 16,00-18,30 Aula 4 S. Verdiana)

Revisioni-ricevimento: Lunedì ore 15,30-19 Via Micheli ,2)

A.A. 2006/2007

### 1. OBIETTIVI DEL CORSO

I contenuti scientifico-disciplinari del corso sono quelli individuati nel nuovo Ordinamento della Facoltà di Architettura (D.M. 12/4/1994, pubblicato sulla G.U. del 8/8/1994) che definisce l'Architettura del Paesaggio (gruppo disciplinare ICAR15 "Architettura del Paesaggio e del Territorio") come disciplina che:

- "... ha per oggetto le aree non edificate, gli spazi aperti e le sistemazioni a verde, quale sistema entro cui si colloca la parte costruita della città e del territorio;
- riconosce nelle diversità ambientali e nelle preesistenze storiche, culturali, ecologiche e naturali gli elementi fondanti della disciplina, da considerare secondo il loro grado di valore e vulnerabilità;
- considera come "materiali da costruzione" privilegiati il suolo e la sua fertilità, l'acqua e il suo ciclo, le piante ed il loro contributo alla costituzione degli habitat;
- assume come campo di attività prevalente la pianificazione paesistica comunque motivata ...., la progettazione dei sistemi di verde urbano, la riqualificazione ed il recupero delle aree degradate, gli studi d'impatto riferiti al paesaggio, la progettazione di parchi e giardini, l'inserimento paesistico-ambientale delle infrastrutture territoriali e urbane, il controllo dell'evoluzione del paesaggio agrario storico ...".

### 2. ARGOMENTI TRATTATI

Il Corso si propone di:

- a. Fornire un quadro dell'evoluzione dello stretto rapporto tra architettura e giardino, tra struttura urbana e spazi aperti;
- b. Fornire gli strumenti conoscitivi scientifici e professionali per una preparazione progettuale specifica, culturalmente e tecnicamente adeguata al tipo di domanda ed alle esigenze che allo stato attuale si pongono in tema di conservazione e sistemazione degli spazi di origine storica, di progettazione del giardino dell'abitare e di progettazione degli spazi aperti urbani;
- c. Approfondire le questioni inerenti l'esperienza progettuale sia per il restauro e recupero funzionale di uno spazio di origine storica, che per la progettazione di componenti dei giardini e degli spazi aperti di pertinenza dell'abitare;
- d. Le tematiche da affrontare riguarderanno dunque due categorie di intervento:
  1. lo studio dell'evoluzione storica e delle componenti di un parco-giardino-spazio aperto storico di uso pubblico (parchi storici, giardini storici, piazze di origine storica, spazi pubblici in centri storici, sistemazioni paesistiche di origine storica, siti archeologici, ecc.), e la redazione di un progetto di restauro/sistemazione e recupero funzionale di una o più parti del parco-giardino-spazio storico considerato; obiettivo dell'esercitazione è approfondire le questioni inerenti sia la conoscenza dei diversi elementi che compongono un parco-giardino-spazio

storico (relazioni con le componenti architettoniche, sistemazioni idrauliche, vegetazione, superfici, manufatti architettonici, ecc.), che riguardo l'esperienza di interventi di restauro/sistemazione e di recupero funzionale di alcune sue parti in riferimento agli odierni usi e necessità sociali;

2. lo studio e l'elaborazione di un progetto di un giardino/spazio di pertinenza-relazione con l'abitare (connessioni architettura-spazio aperto, modellazione del terreno, suolo, spazi pavimentati, vegetazione e superfici a verde, acqua –giochi d'acqua, fontane, irrigazione, drenaggio, ecc.-, illuminazione, arredi, recinzioni); obiettivo dell'esercitazione è capire ed acquisire la capacità di dare forma ad uno spazio aperto in relazione alle funzioni dell'abitare sia in ambito urbano che rurale (giardino monofamiliare, spazio a verde di tipo condominiale o di pertinenza di interventi di edilizia residenziale – piani di lottizzazione, piani di edilizia economica e popolare, ecc.- , corti interne, ecc.).

### 3. MODALITA' DELLA DIDATTICA

L'elenco indicativo delle lezioni riguarda:

- Organizzazione del corso. Presentazione dei contenuti disciplinari
- I giardini di Pietro Porcinai
- Dal giardino del principe al parco del popolo: dalle origini del giardino alla nascita del giardino all'italiana, il giardino italiano nel Rinascimento del '500 e del '600
- Riconoscimento piante e scelta della vegetazione per il progetto
- Dal giardino del principe al parco del popolo: la tradizione francese ed il giardino inglese
- Sopralluogo riconoscimento piante Parco Cascine
- Principi di analisi paesistica, Convenzione Europea sul Paesaggio, Codice Urbani
- Istruzioni per le esercitazioni/lezione su progettazione del giardino e per le esercitazioni/lezione su restauro
- Il restauro di giardini e parchi storici
- Visita all'Orto Botanico
- Dal giardino del principe al parco del popolo: l'ottocento e la nascita della paesaggistica moderna
- Visita Giardino di Boboli
- Spazio pubblico e qualita' urbana
- Inserimento paesaggistico di infrastrutture stradali
- Progettazione di parchi ed aree archeologiche
- Alcuni casi di progetti e realizzazioni contemporanee in Francia: i parchi di Parigi, Grenoble ed i nuovi parchi urbani francesi
- Elementi di Idraulica - Drenaggi - Irrigazione
- I sistemi verdi urbani e le gerarchie funzionali del verde in città. Gli esempi inglesi, la città di Breda (Olanda), la città di Canberra (Australia), la città di Copenhagen (DK)
- Spazi attrezzati per attività fisica all'aria aperta (percorsi-vita, campi gioco per ragazzi, tennis, ecc.) e per l'arredo
- Casi di progettazione: Giardino Privato a Tavarnuzze, Parco della Canonica a Certaldo
- Il Campeggio di Piazzale Michelangelo: progetto di inserimento paesaggistico
- Analisi e pianificazione del paesaggio: casi applicati
- Elementi di Pedologia
- Il Progetto di restauro di un giardino storico e di uno privato
- Le Greenways e le piste ciclabili a Vancouver
- Chiusura del corso

Oggetto dell'esercitazione seminariale riguarderà una delle categorie di intervento di cui al precedente punto d e si svolgerà tramite una Esperienza di carattere progettuale su :

1. un parco-giardino-spazio storico di uso pubblico individuabile in Italia o in altri paesi europei;
2. un giardino/spazio di pertinenza-relazione con l'abitare individuabile in Italia o in altri paesi europei;

3. un Concorso nazionale od internazionale relativo ad una delle due tematiche dell'esercitazione ed indicato nelle *Istruzioni per l'Esercitazione*.

Le *Istruzioni per l'Esercitazione* saranno date verso la metà di Novembre p.v.

La scelta del tema "libero" di cui ai precedenti punti 1 e 2 dovrà essere supportata da una breve relazione (2-3 pagine) contenente le motivazioni della scelta e gli eventuali materiali di base disponibili (cartografia, rilievi, previsioni urbanistiche, informazioni storiche, ecc.).

#### 4. MODALITÀ DI ESAME

Sulle tematiche trattate e sulle esercitazioni svolte.

#### 4. BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Cerami G., *Il giardino e la città*, Laterza Ed., Roma, 1996

Guccione B., *Parchi e giardini contemporanei - Cenni sullo specifico paesaggistico*, Alinea Ed., Firenze, 2002

Maniglio Calcagno A., *Architettura del Paesaggio - Evoluzione storica*, Calderini Ed., Bo, 1983

Matteini M., *Pietro Porcinai, architetto del giardino e del paesaggio*, Electa, Milano, 2004

Panzini F., *I piaceri del popolo*, Zanichelli, Bologna, 1996

Vallerini L. (a cura di), *Città sostenibile e spazi aperti*, Pitagora Editrice, Bologna, giugno 2005

Vallerini L., *La città delle bambine e dei bambini*, in OPERE Rivista Toscana di Architettura, n. 8 Marzo 2005, Edizioni della Meridiana, Firenze

Vallerini L., *Il paesaggio "attraversato" Terza corsia dell'Autosole e trasformazioni urbane (Casellina-Scandicci)*, in OPERE Rivista Toscana di Architettura, n. 9 Giugno-Luglio 2005, Edizioni della Meridiana, Firenze

Vallerini L., *Piazza Leopoldo: tradizione ed innovazione*, in OPERE Rivista Toscana di Architettura, n. 7 Dicembre 2004, Edizioni della Meridiana, Firenze

Vallerini L., *Spazio pubblico e qualità urbana*, in "Piazza Pietro Leopoldo" a cura di Maurizio Barabesi, Ed. Polistampa, Firenze, 2004

Zoppi M. & C., *Progettare con il verde (Vol. 1, 2, 3)*, Alinea Ed., Firenze, 1988-90

#### 5. BIBLIOGRAFIA SPECIFICA

##### a) PARCO-GIARDINO-SPAZIO STORICO

Pozzana M.C., *Giardini storici: principi e tecniche di conservazione*, Alinea Ed., Firenze, 1996

Tagliolini A., *Storia del giardino italiano*, Ponte alle Grazie Ed., Firenze, 1991

##### b) GIARDINO-SPAZIO DELL'ABITARE

AA.VV., *Il verde e il giardino*, in "Paesaggio Urbano" (numero monografico) n°4-5, luglio/ottobre, Maggioli Ed., Rimini 1995

Crowe S., *Il progetto del giardino*, Franco Muzzio Ed., Padova, 1989

Leblanc L., Coulon J., *Paysages*, Publications du Moniteur (Editions Le Moniteur), Parigi, 1993

Lyll Sutherland *Designing the new landscape*, Thames and Hudson, London 1992

Moore C.W., Mitchell W.J., Turnbull W., *La poetica dei giardini*, Franco Muzzio Ed., Padova, 1991

##### c) RICONOSCIMENTO PIANTE

Aichele-Schwegler, *Che albero è questo?*, Franco Muzzio Ed., Padova, 1980

Harris E., *Guida pratica agli alberi ed arbusti in Italia*, Selezione del Reader's Digest, Milano, 1983

Polunin O., *Guida agli alberi e arbusti d'Europa*, Zanichelli, Bologna, 1977

Firenze, 7 settembre 2006

Prof. arch. Lorenzo Vallerini