

Università degli studi di Firenze – Facoltà di Architettura Storia dell'architettura contemporanea
Anno Accademico 2006-2007
Corso di laurea Architettura 4S
Storia dell'architettura contemporanea – Corso D

Primo semestre
Prof. Ezio Godoli

Finalità del corso è fornire una informazione di base sullo storia dell'architettura nella seconda metà del XX secolo.

Il programma del corso prevede la trattazione dei seguenti argomenti:

Martedì 26 settembre, ore 16,00-18,00: Introduzione al corso - La crisi del moderno: un inizio

Mercoledì 27 settembre, ore 11,00-13,00: L'opera di Le Corbusier (1945-65)

Giovedì 28 settembre, ore 11,00-13,00: La ricostruzione in Francia – Le Corbusier

Martedì 3 ottobre, ore 16,00-18,00: Auguste Perret: la ricostruzione di Le Havre

Mercoledì 4 ottobre, ore 11,00-13,00: Le Corbusier e l'America latina – Oscar Niemeyer

Giovedì 5 ottobre, ore 11,00-13,00: L'ultimo Wright

Venerdì 6 ottobre, ore 11,00-13,00: Alvar Aalto

Martedì 10 ottobre, ore 16,00-18,00: Alvar Aalto e l'architettura scandinava

Mercoledì 11 ottobre, ore 11,00-13,00: Alvar Aalto: documentari

Giovedì 12 ottobre, ore 11,00-13,00: Gropius e Mies van der Rohe negli USA

Venerdì 13 ottobre, ore 11,00-13,00: Mies van der Rohe

Mercoledì 18 ottobre, ore 11,00-13,00: La crisi dei CIAM e il Team X: Aldo van Eyck, Alison e Peter Smithson e il New Brutalism

Giovedì 19 ottobre, ore 11,00-13,00: La situazione italiana e il ritiro dal movimento moderno: Ignazio Gardella, i BBPR

Venerdì 20 ottobre, ore 11,00-13,00: Continuità dell'espressionismo in Germania: Hans Scharoun

Martedì 24 ottobre, ore 16,00-18,00: Carlo Scarpa

Mercoledì 25 ottobre, ore 11,00-13,00: Louis Kahn

Giovedì 26 ottobre, ore 11,00-13,00: Louis Kahn

Venerdì 27 ottobre, ore 11,00-13,00: Kenzo Tange

Martedì 14 novembre, ore 16,00-18,00: James Stirling

Mercoledì 15 novembre, ore 11,00-13,00: Le neoavanguardie e il gruppo Archigram

Giovedì 16 novembre, ore 11,00-13,00: Aldo Rossi

Venerdì 17 novembre, ore 11,00-13,00: I Five architects

Mercoledì 29 novembre, ore 11,00-13,00: Richard Meier

Giovedì 30 novembre, ore 11,00-13,00: Hans Hollein

Venerdì 1 dicembre, ore 11,00-13,00: Alvaro Siza e l'architettura contemporanea portoghese

Martedì 5 dicembre, ore 16,00-18,00: Norman Foster

Mercoledì 6 dicembre, ore 11,00-13,00: Renzo Piano e Richard Rogers

Giovedì 7 dicembre, ore 11,00-13,00: Rafael Moneo

Martedì 12 dicembre, ore 16,00-18,00: Jean Nouvel

Mercoledì 13 dicembre, ore 11,00-13,00: Philip Johnson
Giovedì 14 dicembre, ore 11,00-13,00: Robert Venturi
Venerdì 15 dicembre, ore 11,00-13,00: Santiago Calatrava

Martedì 19 dicembre, ore 16,00-18,00: Mario Botta
Mercoledì 20 dicembre, ore 11,00-13,00: Frank O. Gehry
Giovedì 21 dicembre, ore 11,00-13,00: Coop Himmelblau
Venerdì 22 dicembre, ore 16,00-18,00: Zaha Hadid

Martedì 9 gennaio, ore 16,00-18,00: Daniel Libeskind
Mercoledì 10 gennaio, ore 11,00-13,00: Günther Behnisch
Giovedì 11 gennaio, ore 11,00-13,00: Rem Koolhaas e l'OMA
Venerdì 12 gennaio, ore 11,00-13,00: Hundertwasser

Martedì 16 gennaio, ore 16,00-18,00: Giovanni Michelucci
Mercoledì 17 gennaio, ore 11,00-13,00: Leonardo Ricci e Leonardo Ravioli
Giovedì 18 gennaio, ore 11,00-13,00: L'architettura in Toscana nell'ultimo trentennio del
Novecento
Venerdì 19 gennaio, ore 11,00-13,00: Massimo Carmassi

Tra le attività con finalità didattiche figura anche l'organizzazione di tre gite d'istruzione: alla
Biennale di Venezia (29-30 settembre 2006), a Graz (15-17 ottobre 2006) e a Nizza, Nimes,
Montpellier, Barcellona, Arles, Marsiglia (18-25 novembre 2006)

MODALITA' D'ESAME

L'esame è orale e prevede una discussione sui testi indicati in bibliografia.

MODALITA' DI RICEVIMENTO

L'orario di ricevimento è fissato nel giorno di martedì (ore 11.00-13.00) nella sede del Dipartimento
di storia dell'architettura e della città, Via Micheli 2, secondo piano, stanza 11.

BIBLIOGRAFIA:

Per sostenere l'esame si richiede una informazione di base sull'architettura della seconda metà del
Novecento, per la quale è consigliato il volume:

Josep Maria Montaner, *Dopo il movimento moderno. L'architettura della seconda metà del
Novecento*, Laterza, Roma – Bari 2006

Lo studio dell'opera di uno dei protagonisti dell'architettura della seconda metà del secolo scorso.
Allo studente è lasciata la scelta tra una delle seguenti monografie:

Fabio Mangone – Maria Luisa Scalvini, *Alvar Aalto*, Laterza, Roma – Bari 1996 (o successive
edizioni)

Jean-Louis Cohen, *Ludwig Mies van der Rohe*, Laterza, Roma – Bari 1996 (o successive edizioni)

Paolo Zermani, *Ignazio Gardella*, Laterza, Roma – Bari 1991

David B. Brownlee – David G. De Long, *Louis I. Kahn. Nel regno dell'architettura*, RCS libri,
Milano 2000

Amedeo Belluzzi, *Venturi, Scott Brown e Associati*, Laterza, Roma – Bari 1992

Roberto Gargiani, *Rem Koolhaas/Oma*, Laterza, Roma – Bari 1992
Conway Lloyd Morgan, *Jean Nouvel. Elementi di architettura*, RCS libri, Milano 1998
Irena Sakellaridou, *Mario Botta. Poetica dell'architettura*, RCS libri, Milano 2000
Corinna Vasic Vatovec, *Architettura toscana del Novecento. Leonardo Ricci architetto
"esistenzialista"*, Edifir, Firenze 2005

Per l'approfondimento della conoscenza dell'architettura in Toscana nella seconda metà del
Novecento il testo consigliato è:

Architetture del Novecento. La Toscana, a cura di Ezio Godoli, Polistampa, Firenze 2001 (solo i
contributi di Mauro Cozzi, Federico Bellini, Gabriele Corsani, Franco Borsi, Franco Bevilacqua,
Mariella Zoppi, Corinna Vasic Vatovec, Giovanni Fanelli, François Burkhardt, Fabrizio Rossi
Prodi)

RECAPITO E-MAIL

ezio.godoli@unifi.it