

Obiettivi del corso

Il corso si pone l'obiettivo di delineare l'oggetto ed i confini della sociologia urbana all'interno delle molteplici tradizioni di ricerca e nel dibattito su città e modernità. La sociologia urbana è una linea di ricerca collocata nel quadro delle discipline sociologiche ma ha come particolarità quella di interessarsi della città nei suoi aspetti sociali ed in particolare quelli che si riferiscono all'agire dei soggetti che compongono la popolazione urbana, alle relazioni che essi instaurano tra loro e con soggetti esterni, alla formazione di gruppi sociali, movimenti, istituzioni, organizzazioni ed ai legami di complementarietà o di competizione che esistono tra di loro. La città insomma come sistema sociale e perciò come realtà poliedrica e ricca di sfaccettature da analizzare nella sua dimensione spazio-temporale e ambientale. Quello che la sociologia urbana non deve dimenticare, per non sconfinare in altri campi della sociologia o in altre discipline che hanno la città e lo spazio come campo d'interesse, è la sua vocazione ad occuparsi di fenomeni che si svolgono in precisi punti dello spazio e del tempo. La città come organismo spaziale e come società locale, da Max Weber a Georg Rimmel, a Robert Park e la scuola di Chicago ma anche i nuovi fenomeni di trasformazione urbana legati all'urbanizzazione generalizzata ed alla globalizzazione, da Manuel Castells a Saskia Sassen. Il corso metterà in particolare evidenza il passaggio dalla città industriale alla città contemporanea caratterizzata dalle nuove tecnologie, da rapidi processi di compressione dello spazio e dalla trasformazione del modello fordista in quello ad "accumulazione flessibile". La città come spazio economico, politico, come luogo di conflitti e teatro di vecchi e nuovi squilibri e di trasformazione delle identità individuali e collettive. La città come spazio culturale e come produttrice di nuovi simboli, lifestyles e modi di consumo. La città che, ormai, non può più essere pensata come un oggetto spaziale definito ma come un'entità in continua e imprevedibile evoluzione che sfugge a qualunque tentativo che si proponga di individuare caratteri permanenti o di fissare confini facilmente definibili (Amin e Thrift 2005).

Modalità della didattica.

Il corso si articolerà in una serie di lezioni sui temi indicati e riferiti ad alcuni testi di base. Sono inoltre previste verifiche di tipo seminariale per monitorare il grado di apprendimento degli studenti. Una parte del corso servirà ad orientare gli studenti nello svolgimento di alcune relazioni o di un'esercitazione.

Argomenti del corso.

- La sociologia urbana: oggetto e confini.
- Le molteplici tradizioni della sociologia urbana.
- I classici ed il filone ecologico.
- L'approccio critico e conflittualista.
- Modernizzazione e contesto urbano: macchine, tecniche e merci.
- La formazione della città industriale e le trasformazioni sociali.
- Urbanesimo, economia e sviluppo
- Dalla città industriale alla città contemporanea: l'urbanesimo fordista e la sua crisi.
- Dalla fabbrica fordista alla fabbrica integrata
- La deindustrializzazione e la deurbanizzazione..
- Diffusione urbana, città postmoderna e pluralismo culturale.
- Modernizzazione-globalizzazione, crisi dello stato-nazione.
- Internazionalizzazione delle attività finanziarie e nuova stratificazione sociale.
- Globalizzazione, ruolo delle città e nuovo localismo.
- Sviluppo tecnologico ed esclusione sociale: le trasformazioni del mercato del lavoro.
- Comunità e società urbana.
- La città, i conflitti, il governo.
- Differenze, culture, movimenti.
- Simboli urbani e identità.
- La città delle differenze e la città dell'esclusione.
- La città informale.
- La città duale
- La città "invisibile" ordine e disordine urbano.
- La città diffusa.
- .Città e nuovi fenomeni migratori.

- La città multietnica:dalla rivendicazione del diritto di uguaglianza all'affermazione del valore della differenza.
- La città fenomeno ecologico: rapporto tra la trasformazione artificiale dell'urbanesimo ed il contesto naturale e biologico.
- La città sostenibile.
- La nuova domanda di città.
- Il tempo e la città: il mutamento della percezione del tempo sociale.
- Gli spazi e i luoghi della città contemporanea: spazio pubblico, luoghi e identità.Il mutamento della percezione dello spazio.
- Il governo della città e la domanda di partecipazione.
- La democrazia deliberativa.
- Pianificazione territoriale e contributi sociologici.
- La political economy urbana
- Gli approcci metodologici per le indagini territoriali.
- Il sociologo mediatore.
- La città del rischio: valutazione e intervento.
- Urbanesimo e sicurezza: governare la paura.

Esercitazione.

Scopo dell'esercitazione è quello di confrontare lo studente con una piccola esperienza d'osservazione sul campo e con la raccolta di dati attraverso un questionario e delle interviste su alcuni degli aspetti più eclatanti della città postmoderna. I temi riguardano la città del consumo, la città del turismo e le periferie (vedi bibliografia).

Modalità dell'esame.

- a) accertamento individuale di quanto appreso nel corso delle lezioni e dallo studio dei testi indicati come obbligatori;
- b) valutazione di tre relazioni scritte su temi assegnati dal docente o concordati con lo studente. Ogni relazione deve essere almeno di cinque pagine(corpo 12), corredata di note, bibliografia ed un piccolo glossario delle parole chiave.
- c) discussione dell'esercitazione, qualora lo studente abbia optato per questa possibilità che è alternativa alle relazioni.

L'esercitazione può essere svolta in gruppi composti da un massimo di due studenti.

NB: Gli studenti che non intendono seguire le lezioni non possono svolgere l'esercitazione.

Bibliografia.

Testi obbligatori:

- 1- Rea E. "La dismissione" BUR Narrativa 2003.
- 2- Cacciari M. "Nomadi in prigione" in Casabella 705 pagg.4-7, Novembre 2002.♣
- 3- Ginsburgh P. "La società italiana 1945-2000" in "Ritratto dell'Italia" Cassese S.(a cura di) pagg.117-140,Laterza Bari 2001.♣
- 4 Mela A. "Sociologia delle città- nuova edizione " Carocci Roma 2006. (Da pag. 45 a pag. 107).
- 5 Parker S., " Teoria ed esperienza urbana" Il Mulino, Bologna 2006.
- 6 Vicari Haddock S. "La città contemporanea" Il Mulino 2004. (Il cap. IV da pag. 147 a pag.181).

NB I due testi con il simbolo sono disponibili in fotocopia presso la copisteria Cartheus.

Testi di riferimento:

- 1 - Amendola G. " La città post moderna " Laterza Bari 2000.
- 2- Amendola G. (a cura di) " Scenari della città nel futuro prossimo venturo" Laterza Bari 2000.
- 3- Amin A., Thrift N., Città- ripensare la dimensione urbana, Il Mulino, Bologna 2005
- 4- Augé M., "Non luoghi", Eleuthera Milano 1996
- 5- Augé M., "Un etnologo nel Metrò", Eleuthera Milano 2003.
- 6- Bagnasco A. Le Galès P. (a cura di) " Le città nell'Europa contemporanea " Liguori Editore Napoli 2001.
- 7 Bagnasco A. " Tracce di comunità " Il Mulino Bologna 1999.
- 8 Battilossi S. "Le rivoluzioni industriali" Carocci Le Bussolle Roma2004.

- 9 Bauman Z. "La società dell'incertezza" Il Mulino Bologna 1999.
- 10 Bauman Z. "Modernità liquida" Editori Laterza Bari 2002.
- 11 Bauman Z. "La società sotto assedio" Editori Laterza Bari 2003.
- 12 Bauman Z. "Lavoro, consumismo e nuove povertà", Città Aperta Edizioni, Troina 2004.
- 13 Bauman Z. "Vite di scarto" Editori Laterza, Bari 2005.
- 14 Bauman Z. "Fiducia e paura nella città" Bruno Mondadori, Milano 2005.
- 15 Black J. "Il mondo nel ventesimo secolo" Il Mulino, Bologna 2004.
- 16 Borja J. Castells M. "La città globale" De Agostini 2002.
- 17- Cassese S.(a cura di) "Ritratto dell'Italia" Editori Laterza Bari 2001.
- 18 Castells M. "Galassia Internet" Feltrinelli Milano 2002.
- 19 Ceri P. e Borgna P. (a cura di) "La tecnologia per il XXI secolo, prospettive di sviluppo e rischi di esclusione" Einaudi, Torino 1998.
- 20 Corti P. "Storia delle migrazioni internazionali" Laterza Bari 2003.
- 21 Cottino P. "La città impreveduta- il dissenso nell'uso dello spazio urbano" Elèuthera 2003.
- 22 Dal Lago A. "Non persone, l'esclusione dei migranti in una società globale" Saggi Feltrinelli Milano 2004.
- 23 Davis M. "Città morte, storie di inferno metropolitano" Feltrinelli Milano 2004:
- 24 D'Eramo M. "Il maiale e il grattacielo" Feltrinelli Milano 1996.
- 25 D'Eramo M. "Via dal vento, viaggio nel profondo sud degli Stati Uniti" Manifestolibri 2004.
- 26 De Seta C. « La città europea dal XV al XX secolo » BUR Supersaggi, Milano 1996.
- 27 D'Orsogna L.M. "Il Bronx, storia di un quartiere malfamato" Bruno Mondadori 2002.
- 28 La Cecla F. . "Perdersi: l'uomo senza ambiente" Laterza Bari 2000.
- 29 Forni E. "La città di Batman, Bambini, conflitti, sicurezza urbana" Bollati Boringhieri 2002.
- 30 Gallino L. "La scomparsa dell'Italia industriale" Einaudi Torino 2003.
- 31 Ginsborg P. "Il tempo di cambiare-politica e potere della vita quotidiana" Einaudi Torino 004.
- 32 Giordano V. "La metropoli e oltre" Meltemi Nautilus, Roma 2005.
- 33 Ingersoll R. "Sprawltown" Meltemi, Roma 2004.
- 34- Hall E.T. "La dimensione nascosta" Bompiani 2001.
- 35- Hannerz U. "Esplorare la città" Il Mulino Bologna 1992.
- 36- Harvey D. "La crisi della modernità" Il Saggiatore Milano 1997.
- 37- Jones E. "Metropoli" Universale Donzelli 1993.
- 38- Le Galès P. "Le città europee- società urbane, globalizzazione, governo locale" Il Mulino, Bologna 2006.
- 39- Lo Gatto E. "Il mito di Pietroburgo, storia, leggenda, poesia" Feltrinelli Milano 2003.
- 40- Maffi M. "Nel mosaico della città" Feltrinelli Milano 1992.
- 41- Maffi M. "New York, l'isola delle colline" Feltrinelli Traveller 2003.
- 42- Maffi M. "Missisipi, il grande fiume: un viaggio alle fonti dell'America" Rizzoli Milano 2004.
- 43- Martiniello M. "Le società multietniche" Il Mulino Contemporanea 2000.
- 44- Melograni P. "La modernità ed i suoi nemici" Oscar Saggi Mondadori, 2000.
- 45- Migliorini L. Venini L. "Città e legami sociali, introduzione alla psicologia degli ambienti urbani" Carocci 2001.
- 46- Petrillo A. "La città perduta" Edizioni Dedalo Bari 2000.
- 47 Roncayolo M. "La città- storia e problemi della dimensione urbana" PBE 1988.
- 48 Sassen S."Le città nell'economia Globale" Il Mulino Bologna 1997.
- 49- Sassen S. "Globalizzati e scontenti" Il Saggiatore Milano 2002.
- 50- Schiavo F. "Parigi, Barcellona, Firenze: forma e racconto" Sellerio editore Palermo 2004.
- 51- Vicari Haddock S. "La città contemporanea", Il Mulino Paperbacks Bologna 2004.
- 52- Wirth L.(a cura di Rauty R.), "L'urbanesimo come modo di vita" Armando Editore 1998.
- 53-Zanini P. "Significati del confine" Bruno Mondadori, Milano 2000.
- 53 Zimmermann C., "L'era delle metropoli" Il Mulino, Universale Paperbacks, Bologna 2004.

"racconti e altro"

- Augias C. "I segreti di Parigi" Oscar Mondadori Milano 1998.
- Augias C. "I segreti di New York" Mondadori Milano 2000.
- Augias C. "I segreti di Londra, storie, luoghi e personaggi di una capitale" Mondadori Milano 2003.
- Augias C., "I segreti di Roma" Mondadori 2005.
- Ballard J.G. "Il condominio" Anabasi 1994.
- Calvino I. "Le città invisibili" Einaudi Torino 1972:
- Clerici L.(a cura di) "Il viaggiatore meravigliato, Italiani in Italia 1714-1996" Est Il Saggiatore 2001.
- Dos Passos J. "Manhattan Transfer" Baldini e Castoldi 2002.
- Gadda C.E., "Le meraviglie d'Italia", Garzanti Elefanti Milano 2003.
- Homes A.M., "Los Angeles" Feltrinelli Traveller 2004.
- Hugo V. "Notre-Dame de Paris » Einaudi Tascabili Torino 1996.
- Koolhaas R. "Delirious New York" Electa 2001.
- Maffi M. "Londra, mappe, storie, labirinti" Rizzoli 2000.
- Rampini F. "San Francisco-Milano" Laterza Bari 2004.
- Selby jr. H. "Ultima fermata a Brooklyn", Feltrinelli 2000.
- Sica P. "Fiordaliso addio, saggi autobiografici su Firenze" Maria Pacini Fazzi editore 2000.
- Wilson J., "Buenos Aires", Bruno Mondadori, Milano 2005.

Zola E. "Il ventre di Parigi" Garzanti 2000.

Films:

Allen W. Manhattan 1979.
Besson L. Il quinto elemento 1997.
Cattaneo P. The Full Monthly 1998.
Coppola S. Lost in translation 2003.
Cronenberg D. eXistenZ 1999.
De Sica V. Ladri di biciclette 1948.
De Sica V. Miracolo a Milano 1951.
Fellini F. I vitelloni 1953.
Fellini F. Roma 1972.
Greenaway P. Il ventre dell'architetto 1987.
Kubrick S. Arancia meccanica 1971.
Lang F. Metropolis 1927.
Limosin J.P. Gli occhi di Tokio (Tokyo eyes) 1998.
Mazzacurati C. L'estate di Davide 1998.
Mann M. Collateral 2004.
Pasolini P.P. Accattone 1961.
Pasolini P.P. Uccellacci e uccellini 1966
Reed C. Il terzo uomo 1949.
Rosi F. Le mani sulla città 1963.
Rossellini R. Roma città aperta 1945.
Rossellini R. Paisà 1947.
Rossellini R. Germania anno zero 1947.
Salvatores G. Nirvana 1997.
Scott R. Blade Runner 1982
Truffaut F. I quattrocento colpi 1959.
Wenders W. Alice nella città 1973.
Paris Texas 1984.
Tokio Ga 1985.
Il cielo sopra Berlino 1987.
Lisbon Story 1994.

La fabbrica nel cinema italiano:

Visconti L. Rocco e i suoi fratelli 1960.
Antonioni M. Deserto rosso 1964.
Petri E. La classe operaia va in paradiso 1971.
Wertmuller L. Mimì metallurgico ferito nell'onore 1972

Testi per le esercitazioni:

-La città del consumo:

Bonomi A. "Il distretto del piacere" Bollati Boringhieri 2000.
Bottini F. "I nuovi territori del commercio" Alinea Editrice, Firenze 2005.
Corrigan P. "La sociologia dei consumi" Franco Angeli 1999.
Codeluppi V. "Lo spettacolo della merce: i luoghi del consumo" Studi Bompiani 2000.
Fabris G.P. "Il nuovo consumatore: verso il postmoderno" Franco Angeli 2003.
Fumo M. (a cura di) "Dal mercato ambulante all'outlet" Editrice Compositori, Bologna 2004.
Ilardi M. "Nei territori del consumo totale" Derive Approdi 2004.
Ritzer G. "La religione dei consumi" Il Mulino 2000.
Ritzer G. "Il Consumatore postmoderno" Franco Angeli 2003.

-La città del turismo:

"Annals of Tourism Research" Pergamon Press (E' la piu importante rivista di studi sul turismo visto da una prospettiva multidisciplinare)
Battilani P. "Vacanze di pochi, vacanze di tutti" Il Mulino 2001.
Colantoni M. "Turismo fattore di sviluppo" Progetto strategico Turismo CNR, Pàtron Editore, Bologna 2003.
Ferrarotti F. "Partire, tornare" Donzelli Editore 1999.
La Cecla F. "Jet lag" Bollati Boringhieri 2002.
Lofgren O., Storia delle vacanze, Bruno Mondatori, Milano 2001.
MacCannel D., Il Turista, UTET, Torino 2005.
Urry J. "Lo sguardo del turista" Edizioni SEAM 1995.

-Le periferie e l'urbanizzazione diffusa: le nuove forme di organizzazione dello spazio:I testi verranno indicati in base al tema concordato.