

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
(quinquennale) A.A. 2006/2007
CORSO DI GEOGRAFIA - C
prof. SUSANNA MAGNELLI

1. obiettivi del corso.

Ci si prefigge che gli studenti incontrino e inizino a conseguire:

La conoscenza della disciplina geografica in relazione alla progettazione paesistica e territoriale

La scelta progettuale come naturale conclusione del percorso analitico e conoscitivo

Un processo di composizione unitaria e di sintesi dei vari insegnamenti ricevuti, che dovrebbe concludersi con la tesi di laurea.

2. argomenti trattati

Temi di lavoro nel corso saranno i seguenti, tutti con finalità progettuali:

A- recupero dell'unità valliva in casi di fondovalle recentemente insediati (aree e nuclei industriali, residenze, infrastrutture)

B- infrastrutture e paesaggio, paesaggio e pubblicità

C- i nuovi paesaggi: energia e paesaggio, paesaggi e nuova agricoltura

3. modalità della didattica con elenco indicativo delle lezioni o degli argomenti e pianificazione indicativa temporale con cui si intende sviluppare il corso

ISCRIZIONE

E' necessaria l'iscrizione di ciascuno studente e di ciascun gruppo, anche via mail, entro una settimana dopo la prima lezione, con specificato il tema che si vuole trattare e l'ambito territoriale.

Possono essere utilizzati eventuali studi affini precedenti . E' anche possibile cercare di preordinare il lavoro come parte di un quadro più vasto, per esempio che tenti l'estensione del tema a materie consimili nell'anno di corso successivo o l'utilizzazione del lavoro come parte di una tesi di laurea.

LEZIONI

Le lezioni si articoleranno in più gruppi:

Di argomento introduttivo e conoscitivo per ciascuno dei temi adottati

Di geografia fisica (in generale e sulla Toscana in particolare)

Di specifico approfondimento su singoli aspetti rappresentativi e progettuali

Le lezioni potranno essere condotte anche congiuntamente ad altri corsi affini o da altri docenti o comunque esperti delle materie in questione.

CALENDARIO

Due ore del lunedì mattina saranno dedicate alle lezioni e altre due all'elaborazione guidata del lavoro in aula. Le due ore del martedì saranno utilizzate sia per lezioni di argomento specifico, sia per discussioni sui temi del corso, per continuare il lavoro, per prove estemporanee (esercitazioni) di applicazione degli argomenti trattati a lezione e per lezioni richieste *ad hoc* dagli studenti .

4. modalità delle prove di verifica intermedie e finali (prove scritte e/o orali, ecc.)

La prima prova scritta è immediatamente successiva all'iscrizione e consiste nella consegna di un programma del proprio lavoro, come verrà spiegato a lezione.

Le prove intermedie potranno essere sia scritte che disegnate. Saranno molto brevi e volte ad accertare l'assimilazione degli argomenti trattati a lezione.

La prova finale consiste nell'esame del lavoro di progettazione e della preparazione necessaria a svolgerlo secondo gli indirizzi previsti .

5. bibliografia essenziale (il materiali indicato in bibliografia deve essere reperibile, indicare eventualmente la collocazione)

-Claudio Greppi (a cura di), Quadri ambientali della Toscana

-Emilio Sereni, Storia del paesaggio agrario italiano, Laterza

-In: Storia dell'agricoltura italiana in età contemporanea, vol. I, Marsilio ed., i saggi di pertinenza per ciascun argomento o area considerati (in particolare quelli di L. Bellicini e C. Pazzagli)

-Un manuale a piacere di geografia generale (da indicare nella bibliografia del lavoro)

Indicazioni bibliografiche dettagliate verranno comunicate alla fine delle lezioni