

Corso di geografia - B di Michelangelo Caponetto

Anno accademico 2006-2007

Corso di laurea in architettura (Classe 4/S)

Il corso si definisce dall'immaginario alla letteratura. L'obiettivo è impedire un'osservazione senza efficacia. Da "Buio a mezzogiorno" di Arthur Koestler alle "finestra aperte" di Giuseppe Dematteis e di Alberto Magnaghi.

Bibliografia

Koestler A., *Buio a mezzogiorno*, qualsiasi edizione

Dematteis G., *Progetto implicito. Il contributo della geografia umana alle scienze del territorio*, Milano, Franco Angeli 1995

Magnaghi A. (a cura di), *La rappresentazione identitaria del territorio*, Firenze, Alinea 2005

Caponetto M., Balletti F., Palazzo A., *Scenari di progetto identitario. Il caso di Lucca*, Firenze Alinea 2002

Vallega A., *Geografia umana. Teoria e prassi*, Firenze, Le Monnier 2004