

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE
CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA-UE'
(A.A. 2006-2007)
LABORATORIO DI URBANISTICA A
prof. Maurizio Morandi

URBANISTICA
prof. Maurizio Morandi

Obiettivi del corso

Il Laboratorio si propone di fornire agli studenti una metodologia progettuale dello spazio urbano, relazionata con gli strumenti della pianificazione e i processi gestionali che si misuri, in modo prioritario, con la morfologia urbana e i comportamenti sociali: è infatti attraverso la relazione tra questi due elementi che si può pervenire alla progettazione di un sistema di valori qualitativi per la città in grado di riqualificare il degrado che ha caratterizzato gran parte dell'urbanizzazione del secondo dopoguerra

L'attenzione del corso è perciò concentrata sulla progettazione dei processi di trasformazione della città costruita attuali, sia attraverso sostituzioni o nuove realizzazioni, sia attraverso l'immissione di nuovi usi e nuovi significati agli spazi già esistenti.

Argomenti trattati

Il tema centrale del laboratorio è la realizzazione da parte degli studenti di un progetto condotto insieme al docente del modulo di Gestione Urbana, finalizzato alla rivalorizzazione dello spazio urbano e alla riorganizzazione dei sistemi delle centralità e delle percorrenze.

I temi di progetto sono individuati dalla docenza in una città media dove sono in via di definizione e attuazione alcuni processi di trasformazione e dove si dispone di analisi e conoscenze estese e approfondite.

Altri ambiti progettuali possono essere proposti dagli studenti sulla base di conoscenze e materiali di lavoro già in loro possesso.

L'elaborazione del progetto sarà condotta dagli studenti singolarmente o in gruppi formati da non più di tre persone

Modalità della didattica

La prima parte del corso è destinata principalmente a lezioni e seminari che verteranno su i seguenti temi:

- Il progetto urbano come superamento della dissociazione tra piano urbanistico e progetto di architettura
- Le analisi nel progetto urbano: lettura strutturale della città, configurazione progettuale delle analisi, l'individuazione della domanda di qualità urbana, gli strumenti urbanistici
- L'attribuzione di significato allo spazio urbano: tipologie urbane, luoghi, spazi collettivi
- La rivalorizzazione delle città europee negli ultimi anni: progetti e processi di attuazione
- La percorrenza come modo diffuso di vivere e conoscere il territorio
- La vivibilità dello spazio urbano

Successivamente inizierà il lavoro di progettazione così articolato:

1-Descrizione, visita e illustrazione degli strumenti urbanistici della città scelta

2-Svolgimento di alcune analisi necessarie per la scelta dei temi progettuali

3-Collocazione degli studenti su i temi trascelti e elaborazione del progetto

Modalità delle prove di verifica intermedia e finali

Durante l'anno gli studenti

- consegneranno i risultati di alcune ricerche effettuate su i temi trattati nelle lezioni teoriche
- restituiranno alcune sintesi grafiche delle caratteristiche spaziali della città oggetto di studio
- elaboreranno una restituzione dei risultati delle analisi effettuate

La prova finale consiste nella discussione e valutazione del progetto da parte dei docenti del Laboratorio, anche in riferimento ai temi trattati nelle lezioni.

Bibliografia:

- A. Bonomi, A.Abruzzese (a cura di). *La città infinita*. Bruno Mondadori 2004
- P.Gabellini. *Tecniche urbanistiche*. Carrocci 2001
- G.Giammarco, A.Isola. *Disegnare le periferie*. La Nuova Italia Scientifica 1993
- K. Lynch. *Progettare la città. La qualità della forma urbana*. ETASLIBRI 1990
- P.Ingallina. *Il progetto urbano*. Franco Angeli 2004
- M. Morandi. *La città vissuta*. ALinea 1996
- M. Morandi. *Città e territorio*. Elementi di analisi. ALinea 1998
- M.Morandi *Progettare una strada Progettare la città*. ALinea 2003
- M.Morandi. *Fare Centro*. Meltemi 2004

Bibliografie specifiche su alcuni temi trattati a lezione o su argomenti propri del progetto saranno fornite durante lo svolgimento del corso.

GESTIONE URBANA A

arch. Elisa Palazzo

Obiettivi del corso

Il corso ha l'obiettivo di affiancare lo svolgimento del Laboratorio di Urbanistica fornendo agli studenti gli strumenti operativi e gli approfondimenti necessari allo svolgimento dell'esercitazione progettuale.

Argomenti trattati

Il corso si fonda su di una riflessione di carattere sperimentale intorno agli strumenti operativi di gestione della città a partire dal ruolo assunto dal paesaggio nella progettazione urbanistica contemporanea.

La riflessione sulla città è condotta, non tanto sulla base di contrapposizioni dicotomiche tradizionali (città/campagna, centro/periferia, tessuto storico/dispersione insediativa) quanto da un'idea di integrazione e reciprocità dei materiali urbani in cui lo spazio aperto ed i sistemi ambientali assumono un ruolo strategico di legante e connettivo. È inoltre proposto un tentativo di ricondurre il carattere interdisciplinare delle questioni poste nel dibattito sulla città contemporanea alla specificità disciplinare del progetto urbano.

Modalità della didattica

Le attività del corso si articoleranno in sessioni di lavoro settimanali suddivise in una serie di lezioni introduttive finalizzate alle esplorazioni progettuali ed al lavoro di progettazione vero e proprio.

Le lezioni faranno da sfondo ai temi affrontati nel Laboratorio e saranno divise in tre gruppi di argomenti:

- rilettura della tradizione del progetto urbanistico operando un'inversione di prospettiva dal pieno al vuoto mettendo in primo piano il ruolo dello spazio aperto, dei sistemi ambientali e del paesaggio;
- analisi di alcuni progetti contemporanei in cui emerge chiaramente il rapporto tra paesaggio e progettazione urbanistica risalendo alle loro matrici teoriche e culturali;
- estrapolazione di alcune strumentazioni operative e metodologie di progetto derivate dai casi di studio osservati.

La seconda fase del corso si articolerà in sessioni di lavoro settimanali nelle quali saranno condotte le esplorazioni progettuali proposte dal laboratorio sviluppate come applicazioni operative dei contenuti teorici del corso.

Modalità di esame

La prova finale consiste nella discussione e valutazione del progetto da parte dei docenti del Laboratorio, anche in riferimento ai temi trattati nelle lezioni.

Bibliografia

L. Benevolo (1991), *La cattura dell'infinito*, Laterza, Roma

A. Corboz (1998), *Ordine sparso: saggi sull'arte, il metodo, la città, il territorio*, Franco Angeli, Milano

V. Gregotti (1966), *Il territorio dell'architettura*, Feltrinelli, Milano

A. Isola [a cura di] (2002), *Infra - forme insediative e infrastrutture, Manuale*, Marsilio, Venezia

I.L. McHarg. (1989), *Progettare con la natura*, Franco Muzzio, Padova,

G. Pizziolo (2003), *Dai margini del caos l'ecologia del progettare*, Alinea, Firenze

La bibliografia comprende inoltre i testi generali consigliati per il Laboratorio di Urbanistica. Ulteriori riferimenti bibliografici specifici e materiali didattici verranno proposti durante lo svolgimento del corso.