

CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA QUINQUENNALE - AA 2006-2007
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA III° E

Progettazione Architettonica II - Prof. Arch. Pierfilippo Checchi - docente responsabile
Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica - Arch. Fioravanti Matteo
Cultori della materia - Arch.tti Bartoli Damiano, Menci Candida

Obiettivi del Corso

Il Laboratorio è mirato ad ampliare e consolidare le conoscenze relative all'intero processo progettuale attraverso la conoscenza dei vari momenti ed articolazioni del progetto, partendo dalla fase di programmazione, passando per il momento ideativo, la sua verifica, scelta e restituzione fino alla progettazione definitiva con gli adeguati approfondimenti su gli aspetti tipologici, costruttivi e tecnologici relativi a forma, tipo edilizio, costruzione, tecnica.

La consapevolezza culturale degli strumenti progettuali viene raggiunta, elaborando le corrette relazioni fra concezione formale, costruttività e ordine distributivo, mediante la progettazione di un organismo complesso di tipo sociale, nel rapporto con la città.

Argomenti del Corso

Il percorso progettuale: varie fasi e contenuti delle stesse. Il luogo ed il contesto, la funzione e l'impianto distributivo, la tipologia, la logica strutturale e quella geometrica, il significato ed il linguaggio. Le attuali tendenze della cultura architettonica ed urbana; conoscenza e analisi degli esempi più significativi.

Modalità della didattica

Il Laboratorio si svolgerà su due semestri e quattro fasi : a) b) c) d) ciascuna con consegna di elaborati specifici e verifica degli stessi.

Primo semestre: Lezioni sui contenuti dell'architettura e su esempi significativi di architetture storiche o contemporanee esaminandone i metodi progettuali e l'appartenenza culturale .

a) Ogni studente compirà in parallelo una lettura critica di una architettura e ne curerà una restituzione completa con elaborati grafici e modello.

b) Programmazione del tema del Corso con elaborazione del master plan e del plastico dell'area di intervento.

Secondo Semestre: Lezioni sui metodi compositivi e sul progetto in architettura.

c) Elaborazione guidata del progetto preliminare nelle forme del concorso di architettura.

d) Elaborazione guidata del progetto definitivo (elaborati tecnici necessari, prospettive (a mano), plastico, eventuali rendering).

Modalità degli esami

L'esame sarà individuale anche se le fasi del lavoro potranno essere svolte in gruppo e verterà sulla valutazione del progetto finale quale espressione dell'intero percorso attuato e delle conoscenze progettuali e critiche acquisite anche in relazione alla bibliografia. L'esame potrà essere sostenuto in uno qualsiasi degli appelli previsti dal calendario ma entro giugno 2006 il lavoro finale, anche se non restituito in forma definitiva, dovrà essere stato presentato e verificato dal corpo docente

Bibliografia

Si indicano i testi di cui si ritiene necessaria la conoscenza:

L. Quaroni "Progettare un edificio", Mazzotta ed., Milano '77

A. Rossi "L'Architettura della città", Clup Milano, '78

P. Checchi "Verso una nuova architettura" in AA.VV. "Perturbazioni", Alinea Ed., Firenze '92,

P. Zermani, "L'identità dell'architettura", Electa Ed., Milano '99