

Laboratorio di Progettazione Architettonica III

Corso C

Prof. Mauro Alpini

Programma A.A. 2006-2007

OBIETTIVI DEL CORSO

I contenuti del laboratorio sono orientati a fornire indicazioni necessarie ad una riflessione sul Carattere dell'Architettura Italiana a partire dall'esame di un gruppo di lavori, realizzati da alcuni maestri dell'architettura contemporanea.

I riferimenti di lunga durata, ed i caratteri peculiari che da sempre rappresentano assunto fondativi ed al tempo stesso, terreno fertile per lo sviluppo dell'architettura italiana, rappresentano tema di approfondimento di questo ciclo di lezioni.

In una stagione in cui le fibrillazioni tecnologiche, propongono la mescolanza e la frenetica variabilità dei linguaggi come tema costitutivo dell'architettura contemporanea, appare necessario riflettere se sotto questa crosta uniforme e indistinta di ibridazioni lessicali, siano tuttora riconoscibili i tratti distintivi precipui delle varie condizioni particolari, che da sempre connotano la specificità dell'architettura italiana nel contesto internazionale.

Tema del corso sarà la progettazione di un museo in un'area significativa del territorio comunale fiorentino.

MODALITA' DI ESAME

L'Esame è di tipo individuale, gli studenti dovranno presentarsi alle revisioni muniti di modello di studio e dei disegni in scala opportuna. L'esame consisterà nella discussione del progetto elaborato.

Elaborati grafici richiesti:

- Planimetria dell'opera nel contesto	scala 1:1000
- Planimetria di relazione con lo spazio esterno	1:500
- Piante di tutti i livelli	1:100
- Sezioni	1:100
- Prospetti	1:100
- Modello di inserimento	1:500
- Modello del museo	1:100
- Vedute prospettiche	
- Relazione di progetto (una cartella)	

Bibliografia

- G. Grassi, *La costruzione logica dell'architettura*, Allemandi, 1998.
R. Moneo, *La solitudine degli edifici e altri scritti*, Allemandi, 1999.
P. Portoghesi, *Dopo l'architettura moderna*, Laterza, 1994.

- E.N. Rogers, *Esperienza dell'architettura*, Skira, 1997.
- A. Rossi, *L'architettura della città*, Città Studi Edizioni, Milano, 1995.
- A. Rossi, *Autobiografia scientifica*, Pratiche Editrice, Milano, 1999.
- H. Tessenow, *Osservazioni elementari sul costruire*, Angeli, 2005.
- P. Zermani, *Identità dell'architettura*, Voll.I-II, Officina, 1995-2002.