

FONDAMENTI DI URBANISTICA

corso C

Prof. Franco Montanari

Anno accademico 2006/2007

Programma del corso

1. Obiettivi del corso

Urbanistica è progettualità, è pianificazione e conoscenza. Il corso si propone di introdurre lo studente allo studio dell'urbanistica intesa sia in quella critica, l'analisi territoriale, che nella sua valenza progettuale, la pianificazione. Dall'urbanistica in senso stretto sono gemmate altre discipline affini che pongono al centro della propria attenzione l'*ambiente*, il *paesaggio*, il *territorio*. L'urbanistica è una materia di *sintesi* e le comprende in qualche modo tutte. Sintesi di conoscenza, sintesi semantica nell'azione di progetto, sintesi economico-politico-sociale nei processi di decisione. Nella dialettica tra il progetto e la sua attuazione, proprio in campo urbano e territoriale, si è giocata l'efficacia (o la pretenziosità) dei piani. Il corso si prefigge di fornire gli strumenti teorici, metodologici e tecnici per lo studio dei progetti di piano e dei relativi processi di attuazione, in rapporto con le dinamiche dei relativi contesti urbani e territoriali. Vengono affrontate le problematiche urbanistiche legate ai temi della contemporaneità storicamente inquadrare all'interno dei processi che le hanno determinate. Ci si propone di fornire le basi teoriche e tecnico operative per lo studio e la progettazione della morfologia, delle componenti, dei processi e delle dinamiche che costituiscono i luoghi, la città e i sistemi territoriali.

2. Argomenti trattati nel corso

- Le diverse accezioni di *urbanistica*.
- Le teorie urbanistiche e i metodi di pianificazione. Arte, scienza e tecnica.
- I valori simbolici e quelli semantici dello spazio urbano.
- Le fasi del processo di pianificazione urbanistica: analisi, progetto, gestione.
- Modelli di piano, sistemi di pianificazione.
- Gli strumenti urbanistici. Piani generali e piani di attuazione.
- I piani di settore e la programmazione urbanistica.
- Dalla città al territorio. Dal territorio al paesaggio. Paesaggi urbani.
- L'urbanistica dell'Italia contemporanea.
- Lettura ed interpretazione dei processi di trasformazione urbana e territoriale.
- Gli strumenti e i metodi dell'analisi e della rappresentazione delle dinamiche territoriali.
- Correlazioni tra fenomeni di trasformazione dinamica urbana e processi di pianificazione: l'affannosa rincorsa del piano.
- I concetti di "sostenibilità" e di "eco-compatibilità" nella pianificazione urbana e territoriale.
- La città interetnica. Incontri di mondi e culture. E l'urbanistica?
- Comunicare l'urbanistica. Il cinema, la città e il piano.
- I territori *virtuali*. L'urbanistica e i "mondi digitali".

Modalità d'esame

Lo studente sosterrà l'esame attraverso un'interrogazione individuale incentrata sul contenuto delle lezioni e sulla bibliografia di base proposta. Inoltre lo studente, eventualmente organizzato in gruppi composti da non oltre due persone, svolgere uno studio sullo strumento urbanistico di un comune di medie o medio-piccole dimensioni, in ragione della composizione del gruppo. L'esito dello studio sarà costituito da una monografia corredata a elaborati grafici e cartografici ed, eventualmente, da un elaborato video e/o da uno di tipo ipermediale.

Bibliografia essenziale

- Paolo Scattoni, *L'urbanistica dell'Italia contemporanea. Dall'unità ai nostri giorni*, Newton & Compton Editori, Roma, 2004.
- Gaetano di Benedetto, *Introduzione all'urbanistica*, Vallecchi, Firenze, 1977.
- Marco Romano, *Il linguaggio urbanistico*, Edizioni medicea, Firenze, 1983.
- Edoardo Salzano, *Fondamenti di urbanistica*, Editori Laterza, Bari, 2001.
- Ferdinando Semboloni, *La cultura urbanistica italiana nel dopoguerra. Una ricerca dei fondamenti teorici*, in *URBANISTICAIPOTESI*, N. 5/6, LEF, Firenze, 1981.
- Franco Montanari (a cura di), *Territori dell'impresa, territori della rete, territori digitali*, Edizioni Aida, Firenze, 2006.

La bibliografia potrà essere integrata durante il corso.