Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Architettura (Classe 4/S - Quinquennale)

Programma del

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I-C

Dott. Arch. ANDREA RICCI

Docenti coordinati: Dott. Arch. DUNIA ANDOLFI

Assistenti architetti: Andrea Cavicchioli, Cristiano Cossu, Ada Toni

A.A. 2006/2007 - 12 cfu - intero anno - frequenza obbligatoria

Informazioni: <http://digilander.libero.it/GCLMRLab/intro.html>

1. *Obiettivi del Corso*

Si propone allo studente di affrontare il tema della casa unifamiliare isolata. Attraverso l'esercizio progettuale sugli elementi di base dell'abitazione il Laboratorio vuole mostrare la possibilità di attingere ai fondamenti di ogni architettura e della città stessa. Lo strumento di studio privilegiato sarà il disegno, inteso come caratteristica modalità di pensiero e di indagine conoscitiva dell'architetto, secondo la lezione di Mario Ridolfi, Ernesto Nathan Rogers, Louis Kahn.

2. *Argomenti trattati*

- a) Questioni introduttive sull'architettura, sullo spazio, sulla composizione.
- b) La casa, tradizione e fondamenti di un tema architettonico. Casa come "piccola città" e "città come grande casa" (Leon Battista Alberti). Le idee e le figure dello spazio dell'abitare.
- c) L'abitazione nella storia (la casa greco-romana, la villa rinascimentale, la casa nel tessuto urbano medievale e pre-moderno, la casa urbana ottocentesca, casa alta-casa bassa nella modernità).
- d) Letture compositive di alcune esperienze del Novecento: le case di Ridolfi, Libera, Terragni, Loos, Mies, Le Corbusier.

3. *Modalità della didattica*

La didattica si svolgerà attraverso lezioni teoriche e letture compositive. Durante l'anno potranno essere organizzate esercitazioni in aula sui temi del Corso.

4. *Modalità di esame*

L'esame si svolgerà in forma individuale e verterà sulla discussione del progetto redatto dallo studente e precedentemente approvato dalla docenza attraverso le revisioni in aula; sarà inoltre verificata la conoscenza delle questioni teoriche fondamentali esplicitate dal Corso e dai docenti coordinati. La presenza alle lezioni è obbligatoria per l'ammissione alla prova di esame.

5. *Bibliografia essenziale*

FRANCESCO CELLINI, *Manualetto. Norme tecniche, costruttive e grafiche per lo svolgimento di una esercitazione progettuale sul tema della casa unifamiliare*, CLUVA, Venezia 1991. Biblioteca di Scienze Tecnologiche - Architettura, collocazione: DEWEY 728.37 CELLF (anche CONS 728.37 CELLF).

ARNALDO CORNOLDI, *L'architettura della casa. Sulla tipologia dello spazio domestico con un atlante di 100 abitazioni disegnate alla stessa scala*, B.S.T. - Architettura, collocazione: CONS 728 CORNA.

GIAN CARLO LEONCILLI MASSI, *L'"Etrusco" torna a scrivere*, Alinea, Firenze 1996. B.S.T. - Architettura, collocazione: DEWEY 729.0711 LEO01.

Id., *Danteum*, Angelo Pontecorboli Editore, Firenze 2000. B.S.T. - Architettura, collocazione: CONS 725.940945511LEONMG.

Id., *La leggenda del comporre*, Alinea, Firenze 2002. B.S.T. - Architettura, collocazione: DEWEY 729 LEONMG.

LUDOVICO QUARONI, *Progettare un edificio: otto lezioni di architettura*, Kappa, Roma 2001. B.S.T. - Architettura, collocazione: DEWEY 720.71145632QUARL.

ERNESTO NATHAN ROGERS, *Gli elementi del fenomeno architettonico*, Marinotti, Milano 2006. B.S.T. - Architettura, collocazione: DEWEY 720.1 ROGEEN.

CRISTIANO COSSU, *Corpi Leggi Mente. Una favola per comporre*, in corso di pubblicazione.