

Corso di laurea in Architettura (Classe 4/S) – I anno

**Disegno dell'architettura Corso F**  
**Dott. Giovanni Pancani**

**Programma a.a. 2006-2007**

**1) Obiettivi del Corso**

Scopo del corso è fornire agli allievi gli strumenti tecnici e culturali, necessari ad analizzare comprendere e dare un'adeguata rappresentazione degli oggetti che attengono allo spazio e alle attività umane. Il percorso formativo, dovrà svilupparsi, attraverso la lettura e la descrizione grafica degli elementi costitutivi del linguaggio architettonico, consentendo agli allievi di acquisire la necessaria padronanza per muoversi ed orientarsi all'interno delle attività che costituiscono il campo operativo dell'architetto. In questa prospettiva appare chiaro quanto sia necessario sviluppare una didattica in grado di esprimere conoscenze diversificate, tali da consentire una formazione che all'aspetto nozionistico affianchi l'esperienza sul campo, consentendo così agli studenti di cimentarsi in maniera diretta con esperienze di approfondimento specifico.

**Argomenti trattati nel corso**

Il corso si articolerà sia con lezioni teoriche che con attività pratiche alcune delle quali saranno svolte con esercitazioni pratiche all'aperto durante le quali gli studenti avranno la possibilità di verificare il loro grado di preparazione nella comprensione e nella relativa restituzione.

Gli argomenti che saranno trattati nelle lezioni sono i seguenti:

Il Disegno come strumento di percezione di restituzione e di un luogo o un'ambiente

Tecniche grafiche di rappresentazione manuali e strumentali

La rappresentazione e la lettura dei grafici dello spazio architettonico

Rappresentazione carografica

Principi di fotografia

Norme grafiche internazionali di rappresentazione

La rappresentazione dello spazio progettato

**4) Modalità delle prove di verifica intermedie e finali**

Ogni allievo, per sostenere l'esame, dovrà eseguire alcune esercitazioni o ex-tempore programmate sia fuori sede che in sede, raccolte in un album, oltre ad alcune tavole relative alle esercitazioni finali da realizzare a conclusione del corso, su fogli di A2.

Prova orale per la valutazione delle conoscenze acquisite.

**5) Bibliografia essenziale**

- MARCO BINI, *Tecniche grafiche e rappresentazione degli elementi dell'architettura*, Firenze, Alinea, 2002, (con CD allegato contenente numerose esemplificazioni a colori)

- MARCO BINI, *Firenze, l'occhio e la mano*, "Materia e Geometria" 14/2005, Quaderno della sezione Disegno del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Firenze, Alinea, 2005
- MARCO BINI, *Disegno tra analisi e progetto, 80 tavole di disegno d'architettura*, Firenze, Alinea, 1990;
- L.Benevolo, *Corso di disegno*, Laterza, Bari, 1974, voll.1-5
- M.Docci, *Manuale di disegno architettonico*, Laterza, Bari, 1985
- R.Maestro, *Disegno per l'analisi e per il progetto*, Esculapio, Bologna, 1991
- E.Puliti, M.Masci, B.Naldi, *Materia e geometria 6/98, Rilievo e disegno dell'archi-tettura antica - Una metodologia per la salvaguardia delle informazioni*, Alinea, Firenze, 1998
- PORTER E GOODMAN, *Manuale di tecniche grafiche per architetti*, Clup, Milano 1989.