

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE - FACOLTA' DI ARCHITETTURA

**Cattedra di Progettazione Architettonica per il Recupero Urbano**

Docente: prof. LORENZINO CREMONINI Corso A monodispl. 75 ore - 5 cfu

Anno Accademico 2005-06 - primo semestre - Lezioni e Revisioni via Ricasoli

**Lezioni:** Giovedì ore 10,45 - 13,45 Aula 2 - Venerdì ore 14,45 - 16,45 Aula 3

**Cultori della materia arch.ti:** F.Bresciani 055/484382(giovedì), E.Casucci 329/225375

(giovedì), C. Dini 337/5659042(giovedì), P.A.Ferrati 055/603734 (venerdì), G.E.

Perbellini 3492857750, S. Maccanti 347977928(giovedì), F.Iachella 347/6525349

(giovedì), E. Giovacchini 333/9360783(Venerdì); N. Paolicchi 349/4965416(venerdì);

I. Picinotti 335/252861(Venerdì)

---

---

PROGRAMMA

---

**Obiettivi del Corso**

Anche se i problemi che investono la formazione della città futura sono tanti e complessi, risulterebbe oggi immorale pensare ad una progettazione che escluda la riutilizzazione degli spazi urbani esistenti e la relativa potenzialità territoriale con le sue peculiarità fisiche, economiche e culturali.

L'intendimento del Corso é di effettuare una progettazione della trasformazione urbana possibile, capace di concretizzarsi verso un miglioramento della vita qualitativa, con una visualizzazione delle problematiche che alle varie scale possono agire nel qualificare il progetto di recupero, sollecitato oltre che dalle componenti storico-artistiche ereditate, dalle tendenze della cultura architettonica in atto e dai bisogni esistenziali dell'uomo d'oggi. E considerando l'interno (e l'Interno Urbano) quale elemento generatore dell'architettura (e della città), l'intento é di attuare una interpretazione progettuale critico-evolutiva dello spazio di riqualificazione, inteso anche tramite le nuove tecnologie multimediali, come luogo dei comportamenti fruitivi, come gestione e partecipazione esistenziale attiva (attrezz. collettive, spazi per la comunicazione e per la cultura, per la residenza, per lo sport e tempo libero, etc.);

oltre che nelle relazioni topologiche (analisi del sito, interazione interno/esterno, qualità di penetrazione ed uso) interessanti l'area oggetto d'intervento.

### **I temi**

La scelta dell'area d'intervento (preferibilmente vicino all'acqua) attuabile nel centro storico, nella prima fascia urbana e nella restante periferia, potrà vagliare nel progetto le possibilità interattive secondo diverse direzioni (formali, spaziali, strutturali) tra l'insieme generale e le parti interessate, dal frammento urbano all'oggetto.

### **Modalità della didattica e argomenti del corso**

Attraverso l'esposizione e la discussione di progetti e realizzazioni, si cerca di sollecitare lo studente al significato del "sito", della sua memoria e dei rapporti delle sedimentazioni esistenti od eliminate pubbliche e private, vere o false, reali o virtuali.

### **Modalità dell'esame**

Il tema scelto e svolto durante il corso con successive revisioni col docente e cultori della materia, avrà un primo giudizio valutativo (a fine semestre) condizionante la presentazione del progetto definitivo all'esame finale, in cui lo studente dovrà dimostrare anche la conoscenza della fase propedeutica.

Gli elaborati grafici finali avallati in precedenza all'appello dal docente e contenuto in cartelle 70x100 sono:

- relazione descrittiva con diapositive del progetto 24x36 o C.D.
- tavola degli intenti progettuali e disegni su tavole 70x100 con planimetrie, piante, sezioni, prospetti, dettagli costruttivi e assonometrie alle scale opportune; è gradito il plastico. Si consiglia l'iscrizione al corso negli appositi stampati in gruppo fino a 3 o 4 persone.

### **Bibliografia essenziale**

L. Cremonini-"La luce: luce naturale, luce artificiale"-Alinea edit. Firenze 1992

"Colore & architettura: un senso vietato?-Alinea edit. Firenze 1992

"L'Acqua racconta"- Alinea edit. Firenze 1994

- "L'Interno Urbano 1: la città attuale"- Alinea edit.  
Firenze 1995

- "L'Interno Urbano 2: la città desiderata"-Alinea edit.  
Firenze 1997

- Rivista "Firenze Architettura, 1/98 dossier - Architettura  
e Innovazione

- "Design & città: rapporti e dialoghi dell'interno  
urbano"-Alinea edit. Firenze 2000

- "Lo Spazio della Luce" Tomo 1°- Alinea edit. Fi 2005

- Rivista "Luce" n°4 e 7 2004 AIDI Milano

Si rimanda inoltre lo studente alle note bibliografiche in calce alle  
suddette pubblicazioni.