



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

**SEZIONE DISEGNO
SSD ICAR17**

Al Presidente del Corso di Laurea
in Architettura a ciclo unico

Prof. Fabrizio Arrigoni

Oggetto: **Proposta di modifica dell'organizzazione didattica degli insegnamenti
ICAR17**

Gli insegnamenti dell'area del Disegno, nel Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura, sono distribuiti nel percorso di studi in modo non ottimale. Tale distribuzione non favorisce l'apprendimento da parte degli studenti dei contenuti, delle conoscenze e dei saperi, posti come obiettivi didattici.

Il corso di **Disegno dell'Architettura**, giustamente collocato nel primo semestre del primo anno, si scontra con un progressivo decremento delle capacità degli studenti di saper disegnare dovuta alla maggior eterogeneità degli studenti che scelgono il Corso di Laurea. Molti studenti arrivano a seguire il Corso di laurea con un debito importante nei confronti di questa disciplina di base e non è pensabile di poter insegnare a disegnare in un corso di 64 ore. In molti altri corsi di studio sul territorio nazionale le ore del corso di Disegno sono quasi il doppio, prevedendo attività di laboratorio che supportano l'apprendimento coadiuvando gli argomenti proposti dalle lezioni frontali.

Una proposta di miglioramento è quella dell'istituzione di corsi di recupero (come quelli previsti per Matematica? affidamenti specifici?), che potrebbero svolgersi nel mese di settembre per preparare gli studenti all'inizio delle lezioni nel mese di ottobre.

Il corso di **Geometria Descrittiva** è previsto nel secondo semestre del primo anno, in diretta continuità con il corso di Disegno, non dando il necessario tempo di sedimentazione delle conoscenze acquisite.

Questa criticità si riscontra nella più generica comprensione del corso e dei suoi contenuti da parte degli studenti, che hanno difficoltà a seguire le lezioni e a sostenere l'esame di una materia fondante della disciplina architettonica ma che richiede ci sia un tempo di assimilazione dei contenuti e di confidenza da acquisire nei confronti della disciplina, maturata anche negli altri corsi che accompagnano la carriera dello studente (ad esempio il Laboratorio di composizione 1).

A questo aspetto si somma poi un'altra criticità: il corso ha un carattere laboratoriale, come è normale che sia per tutti i corsi della rappresentazione, ma le esercitazioni di una materia che può risultare già ostica per quanto espresso sopra vengono poi messe in crisi dall'aumentare del carico didattico dei corsi dei laboratori annuali, che si intensificano verso la seconda metà del secondo semestre e, proprio per questa ragione, un numero significativo di studenti del primo anno, meno preparati a ricevere un carico didattico di tipo laboratoriale, si scoraggiano e abbandonano.

La geometria descrittiva è la scienza che permette, attraverso determinate procedure di Disegno e costruzioni geometriche, di definire, con metodi grafici, l'esattezza della forma di un oggetto bidimensionale e tridimensionale. Lo slittamento del corso al secondo anno favorirebbe l'approfondimento del programma rispetto alla comprensione dello spazio nelle sue tre dimensioni, dello sviluppo di modelli anche fisici.

Il corso di **Rilievo dell'Architettura** poi è programmato al secondo semestre del secondo anno, sempre in continuità con il corso di geometria.

Il corso di rilievo dell'architettura affronta questioni inevitabilmente connesse con l'utilizzo di strumenti digitali, software e sviluppo di modelli, competenze che lo studente non ha ancora elaborato al principio del secondo anno proprio per quella stessa mancanza di tempo di sedimentazione delle conoscenze acquisite. Il corso di rilievo richiede che lo studente sia preparato ad affrontare questioni di rappresentazione tridimensionale e che possa affiancare a questa conoscenza l'approfondimento di metodi e procedure complesse che riguardano la misura e l'affidabilità dei prodotti grafici.

Si propone pertanto di modificare l'organizzazione della didattica prevedendo i tre corsi: Disegno, Geometria e Rilievo, nel primo semestre del primo, del secondo e del terzo anno, ripristinando dunque una struttura didattica che era presente negli anni passati e che risultava molto più funzionale agli studenti.

Questa ridistribuzione favorirebbe lo sviluppo di una filiera di corsi della rappresentazione e del Disegno, consentendo di affiancare la crescita dei nostri studenti con maggior efficacia, come peraltro accade in quasi tutti i corsi di laurea di architettura sul territorio nazionale e internazionale.

Questa stessa disposizione si trova nel corso di laurea triennale in architettura dove gli studenti hanno molta più facilità a seguire le lezioni e a comprendere gli argomenti trattati.

Firenze, 7 novembre 2023

per la Sezione Disegno ICAR 17

Il coordinatore prof. Carlo Biagini

