

## ARTE dei GIARDINI

CLM Quinquennale

prof. M. Zoppi

### INDICAZIONI PER GLI STUDENTI ISCRITTI PRECEDENTEMENTE ALL'A.A. 2011-12

Si fa presente che l'esame consisterà in:

- a) Test a risposta multipla sulla storia del giardino (in riferimento al libro: M. Zoppi, Storia del Giardino Europeo, Alinea, Firenze 2009) da sostenere il giorno dell'esame o in data concordata con il docente
- b) Colloquio orale di *approfondimento\** di un periodo storico (capitolo) a scelta dello studente a partire da quanto riportato nel libro di cui sopra.
- c) Tesina/Relazione scritta (20-25 battute spazi inclusi, corredata da bibliografia/sitografia e da planimetrie e immagini considerate integrative del testo scritto, in formato A3) **da consegnarsi il mercoledì mattina precedente l'esame** (via Micheli 2, primo piano) su un "progettista" di giardini, da scegliere all'interno della seguente lista:  
J.C.A. Alphand (1817-91), E.F. André (1840-1911), F. Bacon (1561-1626), L. Brown (1716-83), Burle Marx (1009- 1994), W. Chambers (1723-1796), A.J. Downing (1815-52), B.J. Farrand (1872-1959), I. Hamilton Finlay (1925-2006), J.C.N. Forestier (1861-1930), L. Halprin (1916-2009), G. Jekyll (1843-1932), W. Kent (1685-1748), P.J. Lenné (1789-1866), A. Le Nôtre (1613-1700), P. Ligorio (1500-83), J. Webb Loudon (1807-58), J. C. Luodon (1783-1843), I. Noguchi (1904-88), F. L. Olmsted (1822-1903), R. Page (1906-85), D. Pikionis (1887-1968), H. Pückler Muskau (1785-1871), H. Repton (1752-1818), N. M. Rubiò (1891-1981).

Un chiarimento sul significato di *approfondimento\**

Si precisa che per approfondire un capitolo si intende studiare almeno un testo specifico sull'argomento come integrativo del testo generale. Qui di seguito si indicano alcuni testi vivamente consigliati:

**Cap. I** *Mare Nostrum*, Il giardino nella Roma antica P.Grimal, I giardini di Roma antica, Garzanti ed. Milano, 1990

**Cap. II** *Il Medioevo* Sul giardino medievale F. Cardini, M.Miglio, Nostalgia del paradiso. Il giardino medievale, Laterza ed. Bari 2002

Sul giardino arabo nel Mediterraneo A.Petruccioli, Il giardino islamico. Architettura, natura, paesaggio, Mondadori Electa, Milano 2000

**Cap. III** *Il Giardino all'italiana* C.Acidini Luchinat, Giardini medicei, Mondadori, Milano, 2000  
M. Mastroiocco, Le mutazioni di Proteo. I giardini medicei del Cinquecento, Sansoni, Firenze 1988

**Cap. IV** *Le Grand Siècle* Sulla storia francese del giardino. M. Mosser, Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours, Flammarion, Paris, 2002

Sugli aspetti toscani I. Belli Barsali, Ville e committenti dello Stato di Lucca, M.Pacini ed, Lucca, 2000

**Cap. V** *Il paesaggismo inglese* E. Silva, Dell'arte dei giardini inglesi, ristampa, L.Olschki Firenze 2002

F. Canestrini, M.R. Iacono (a cura di), Il giardino inglese della reggia di Caserta, Electa Mondadori, Milano, 2004

**Cap VI** *La nascita del verde pubblico* F.Panzini, Per i piaceri del popolo, Zanichelli, Bologna 1993  
E. Belfiore, Il verde e la città. Idee e progetti dal settecento ad oggi, Gangemi, Roma 2005

**Cap. VII** *Il giardino contemporaneo* V. Cazzato (a cura di), La memoria, il tempo e la storia del giardino italiano fra '800 e '900, MinBAC, Roma 1999 (selezionare 5 contributi)

A. Ferlega, *Pikionis 1887-1968*, Mondadori Electa, 1999  
G. Jekyll, *Bosco e giardino*, Franco Muzzio Editore, 2002  
M. Matteini, Pietro Porcinai, *architetto del giardino e del paesaggio*, Mondadori Electa, 1997  
R. Page, *L'educazione di un giardiniere*, Allemandi, Torino 1994  
A. Tagliolini ( a cura di), *Il giardino europeo nel Novecento*, Edifir, Firenze 1993